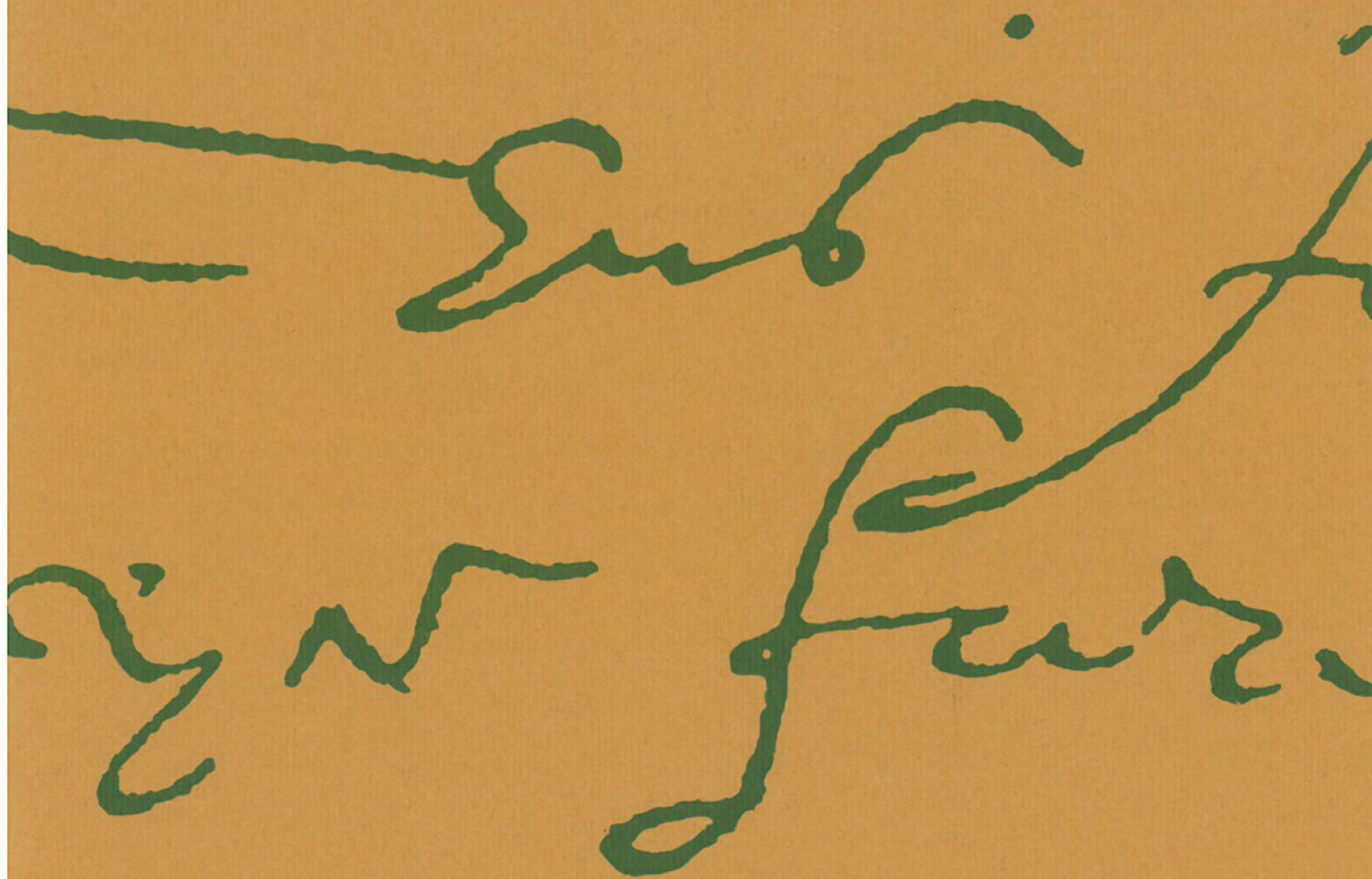


99 Scrittura

Rivista di problemi grafologici



Trimestrale
Anno XXVI n. 3

Istituto Grafologico «Girolamo Moretti» - Ancona
Luglio-Settembre 1996 - Spediz. in abbon. postale - L.549/95 art. 2 c. 27 PT Filiale AN

La scomparsa di don Paolo Liggieri, p. 146

TEMA

Da Lavater a Michon. Uno studio di Josef Seiler (Salvatore Ruzza), pp. 147-158.

LABORATORIO

- Analisi *Conoscere per prevenire: il disagio e l'insuccesso scolastico* (Iride Conficoni), pp. 159-171.
- Ricerche *Approccio clinico-interdisciplinare all'anoressia* (Cristina Botti), pp. 172-177.
- Contributi *Il mito di Narciso nella dinamica della psiche* (Lucetta Banchi), pp. 178-186.
- Le "lettere respiratorie"* (Oscar Venturini), pp. 187-190.

OSSERVATORIO

- Note *Per una grafologia qualificata* (Augusto Vels), pp. 191-192.
- Strumenti *Tesi di diploma in grafologia all'Università di Urbino*, pp. 193-194.
- Perceptual and motor skills* (a cura di Doris A. Gauthier), pp. 195-197.
- Recensioni F. Bollorino e R. Valdré (a cura di), *Il caso Buttolo* (Pacífico Cristofanelli). R. Romagnoli Bianchi, *Grafica e sessualità* (Iride Conficoni). M. Genty, *Archétypes junguens et écritures déconcertantes* (Rosalba Trevisani). Marisa Aloia, *Vademecum peritale. Catalogo bibliografico per argomento e autori* (Francesco Merletti). M. A. Longo, *Manuale pratico di grafologia* (Francesco Merletti), pp. 198-203.
- Segnalazioni AGC - Agrupación de Grafoanalistas Consultivos, *Boletín* n. 16, 1996; *Gramma*, 29, Luglio 1996; *Grafologia Medica*, Gennaio 1996; *La Graphologie*, 223, Luglio 1996; *Zeitschrift für Menschenkunde*, 2/1996 (a cura di Francesco Merletti), pp. 204-206.
- Informazioni Patologie mentali, psicodiagnostica e approccio grafologico. Scuola di grafologia a Bologna. Corso di perfezionamento in psicologia della scrittura. Piazza Gutenberg. Convegno APRESA. Competenza professionale. Grafometria e grafologia scientifica. Omaggio ad Augusto Vels. Scrivere oggi. Una scienza per l'uomo. Appuntamenti A.RI.GRAF. Scuola di grafologia e corso per periti grafici. Congresso internazionale di grafologia a Parigi, pp. 207-209.
- Asterischi Scrivere un diario. Romanzo e scrittura. Una Donna (poco) Moderna. Lussuria e grafologia. Romane emergenti. Crittologia e grafologia (a cura di Francesco Merletti), pp. 210-212
- Sommari *Résumé/Sumario/Summary/Kompendium*, pp. 213-216.