

Editoriale**CARLO MERLETTI***Eppur si muove***LABORATORIO****Ipotesi di lavoro****FRANCESCA CICIONI***Paleografia e grafologia. Due discipline a confronto tra opposizioni e interdisciplinarietà*

Il presente contributo intende indagare da un punto di vista epistemologico le possibilità di un incontro tra paleografia e grafologia a partire da uno snodo storico importante per entrambe le discipline: il lento affiorare delle scritture individuali e l'esperienza grafica di Francesco Petrarca, un oggetto di studio *borderline* che pone le due discipline di fronte a un necessario dialogo paritetico per ricostruire un'unità.

Grafologia professionale**ROBERTO BARTOLINI***Un ufo in azienda*

In questo lavoro l'autore ripercorre le fasi del suo cammino di grafologo impegnato professionalmente nel mondo aziendale: i primi passi; le lezioni; l'inserimento in azienda; le logiche aziendali; ruolo, *job profile* e *job description*; le capacità; i campi di applicazione; proporre la grafologia alle aziende; un esempio di *assessment* grafologico; l'impegno continua; bibliografia consigliata.

Interventi**MARIA PIA VITTORINI***Affettività e comunicazione di coppia*

L'articolo vuole sottolineare l'importanza della comunicazione nella vita della coppia e le modalità con cui essa andrebbe gestita per il raggiungimento di quel benessere cui mira nel momento in cui avvia il suo progetto di vita. Il tutto viene analizzato alla luce dei contributi che la grafologia può offrire per la conoscenza reciproca dei due partner, fondamentale per comprendersi e comunicare. Una comunicazione che per Moretti deve essere «calda e chiara», guidata dal fremito dell'anima, ma che per essere «completa» non può prescindere dalla luce della ragione.

Grafologia e orientamento**ERIKA MORETTI***Adolescenti da orientare e adulti disorientati. L'orientamento scolastico ai tempi della crisi.*

Nella difficile situazione socio-economica attuale parlare di orientamento significa accogliere una grande sfida educativa. In uno scenario sempre più complesso, sia per i docenti e le istituzioni che devono affrontare tale sfida con pochi strumenti e ancor meno certezze sia per i giovani che devono scegliere, lo studio grafologico può diventare mezzo efficace, insieme ad altri sistemi di

indagine e osservazione, per far sì che nella crisi possano aprirsi nuovi paradigmi di alleanze intorno all'uomo, ma principalmente a favore dell'uomo.

Casi

FRANCESCO RENDE

Il caso Majorana: il contributo della grafologia peritale e di personalità.

L'articolo esamina il caso della misteriosa scomparsa del fisico Ettore Majorana sotto la duplice lente della grafologia di personalità e della grafologia peritale. Si cercherà di far luce sulla personalità di Majorana, sulle possibili motivazioni dietro la sua fuga e sull'ipotesi secondo la quale avrebbe preso nei suoi ultimi anni le sembianze di Tommaso Lipari, l'*omu cani* di Mazara del Vallo.

OSSERVATORIO

GRAFIE/1

La grafia del numero 164. Profilo analitico di personalità

GRAFIE/2

Grafia 165

LIBRI

• Gustavo Pietropolli Charmet, Cosa farò da grande? Il futuro come lo vedono i nostri figli • Michele Serra, Gli sdraiati • Ministerul Justitiei, Societatea Româna de Criminologie si de Criminalistica, Revista de Criminologie, de Criminalistica si de Penologie

RIVISTE

• Elenco e indirizzi • Sommari

ATTIVITÀ DELL'ISTITUTO/1

• Ritorna un testo "sempreverde"

ATTIVITÀ DELL'ISTITUTO/2

• Un laboratorio emozionale ed esperienziale

INFORMAZIONI

AGENDA

RÉSUMÉ/SUMMARY/SUMARIO/INHALT