

**Editoriale**

**CARLO MERLETTI**  
*Scrittura 159*

**Testimonianze**

**FERMINO GIACOMETTI**

*Padre Giulio Berrettoni e la grafologia: un ricordo.*

**GIANCARLO CORSINI**

*Padre Giulio, un indimenticabile compagno di viaggio.*

**GIANCARLO GALEAZZI**

*Padre Giulio Berrettoni o della cordialità francescana.*

**Contributi**

**GIOVANNI DI BARI**

*La mediazione umanistica delle relazioni conflittuali: al di là del conflitto*

La mediazione umanistica delle relazioni conflittuali è un luogo di parola dove poter dare un posto al disordine senza ordinarlo. Il lavoro del mediatore è quello di accompagnare i confliggenti in un'esperienza profonda di senso, in cui il vissuto, le emozioni ed i valori di ciascuno possano liberamente esprimersi, venire confrontati e riconosciuti, offrendo una possibilità alla sofferenza e alla violenza di essere accolte e trascese.

**Appunti di grafologia**

**PACIFICO CRISTOFANELLI**

*Sulla non omogeneità grafica. Il contributo di Nazzareno Palaferri*

Nazzareno Palaferri fin dagli anni Settanta, nella sua ricerca degli "altri segni morettiani", ha precisato i concetti e i termini relativi alla descrizione della omogeneità, introducendoli nel sistema grafologico morettiano. Questo contributo ne evidenzia le radici storiche presenti in particolare nella grafologia francese e invita i grafologi alla "fedeltà costruttiva" che consiste nell'uso corretto e nella verifica di queste categorie.

**Teorie**

**FRANCESCO LEMMA**

*Spunti per una storia teoretica della grafologia*

L'autore propone un ambizioso e appassionato percorso di riflessione, che individua per la grafologia radici più antiche e "universalì" di quelle finora considerate. Da questo iter, che si muove su un filo storico e filosofico, scaturiscono affascinanti ipotesi per una nuova e più completa identificazione della nostra disciplina. Essa può poggiare su un fondamento antico, pur rimanendo portatrice di un messaggio sempre nuovo, perché mai definito.

**Professioni**

**ANNA SANDALI**

*Le indagini grafiche al servizio dell'investigazione privata*

Il presente articolo illustra il contributo offerto dall'indagine grafica al settore dell'investigazione privata, con particolare riferimento all'attività dell'antifrode investigativa.

## Esperienze interdisciplinari

GIUSEPPE BOLONGARO, VINCENZA DE PETRILLO

### *Reti affettive sulla carta*

Il genoma e la grafia sono strumenti descrittivi che, usati con competenza professionale, consentono di recuperare e assommare tra loro una notevole quantità di informazioni costituenti la trama e l'ordito della storia affettivo-relazionale dell'individuo. Queste informazioni illuminano di significato l'attuale situazione esistenziale del cliente. Avere un quadro il più completo e ricco possibile e prodromo di una presa di coscienza e libertà di scelta maggiori.

## Scienze dell'educazione

LAURA ZIOSI

### *I disturbi specifici di apprendimento. Considerazioni e presentazione di un caso*

Nella prima parte del lavoro l'autrice prende in esame i disturbi specifici di apprendimento sotto il profilo tecnico-scientifico, con spiegazioni anche dettagliate di metodi analitici, tecniche di rilevamento dati, criteri di valutazione, ruoli e competenze dei vari soggetti che compongono il team degli esperti che se ne occupano. Nella seconda parte prende in esame un caso specifico direttamente trattato e descrive accuratamente il percorso diagnostico e terapeutico che è stato seguito.

## Giurisprudenza

ASCANIO TROJANI

### *A due anni dalla novella nella consulenza tecnica d'ufficio. Schemi e criticità*

L'autore esamina, con particolare riferimento alla consulenza tecnica d'ufficio, le modifiche apportate, ai fini di evitare inutili rallentamenti nella procedura, dalla legge n. 69 del 18 giugno 2009.

## Grafie

### **La grafia del numero 158. Profilo analitico di personalità**

Pubblichiamo l'analisi grafologica della grafia presentata alla pagine 102-104 nel numero 158 di *Scrittura*.

### **Grafia 159**

Presentiamo un saggio grafico sul quale i lettori che lo desiderano possono svolgere un'analisi, che potranno confrontare con quella pubblicata da un'esperto grafologo nel prossimo numero.

## Osservatorio

### **Libri**

• Paola Ferri, *Nativi digitali* (Patrizia Rizzi) • Anna Rita Guaitoli, Elena Manetti, Paola Urbani, *Scrivere e narrare di sé. Dodici storie vere raccontate dal grafologo* (Iride Conficoni) • Ursula Avé-Lallemant, *Test dell'albero. Interpretazione simbolica e grafologica* (Silvio Lena).

### **Riviste**

• *Angewandte Graphologie und Persönlichkeitsdiagnostik*, n. 59/3, 2011 • *Bullettin SGG*, 87, 2012 • *Bullettin SGG*, 88, 2012 • *Grafologia medica*, 3, 2011 • *Grafologia medica*, 4, 2011 • *Gramma*, n. 78, 2011. • *Graphos*, n. 71, 2011. • *Il Giardino di*

*Adone. Scrittura, simbolo, segno*, 19, 2011 • *La Graphologie*, n. 284, 2011. • *La Graphologie*, n. 285, 2012. • *Le Grapho*, 1, 2012. • *Percorsi Grafologici*, n. 44, 2011. • *Rassegna di Studi Grafologici*, 1, 2012. • *Stilus*, 16, 2011. • *Stilus*, 17, 2012. • *The Graphologist*, n. 113, 2011. • *Trazos*, 28, 2011.

## **Attività dell'Istituto**

## **Informazioni**

## **Rèsumé/Summary/Sumario/Inhalt**

**144 pagine**