

SCRITTURA

Rivista di problemi grafologici, n. 151-152 (giugno-dicembre 2009)

INDICE

EDITORIALE

Fermino Giacometti, p. 3

Ripartire!.

Giancarlo Galeazzi, p. 5

Uno psicologo tra i grafologi.

LABORATORIO

Nazzareno Palaferri, p. 9.

La passione predominante.

Questo inedito dell'illustre grafologo morettiano costituisce l'introduzione a una ricerca con la quale l'autore cercava di stabilire relazioni tra la *passione predominante* del Moretti e alcune categorie junghiane e caratterologiche.

Giancarlo Galeazzi, p. 25.

Guida alla grafologia.

Si ritiene opportuno far conoscere anche ai lettori di Scrittura la nuova *Introduzione* alla *Guida alla grafologia* di Giancarlo Galeazzi, Nazzareno Palaferri e Fermino Giacometti che esce in lingua tedesca *Einführung in die graphologische Methode von Moretti*.

Francesco Lemma, p. 31.

Das älteste Systemprogramm. Un manoscritto in cerca di autore.

L'Autore prova a rispondere al problema della paternità del *Systemprogramm*, antico manoscritto senza firma ritrovato nel 1913 e ancora oggi "contestato", affrontando la questione da un punto di vista filosofico e grafologico.

Mario D'Ascanio, p. 52.

La scrittura di Campanella. Lettera a Galilei.

L'autore presenta un colorito ritratto del filosofo domenicano nel contesto culturale del suo tempo, completato da aspetti caratterologici e psicologici emergenti dall'esame grafologico di una nota Lettera a Galileo Galilei.

Carlo Merletti, p. 62.

In due per un cammino di crescita. Quando le differenze possono arricchire.

L'analisi grafologica di compatibilità presenta prima i singoli profili dei due partner e quindi le dinamiche relazionali tra gli stessi, che permettono di prospettare una collaborazione e una integrazione delle qualità e delle risorse personali.

Giuseppe Schirippa Spagnolo, p. 73.

Considerazioni tecniche sulla pressione dei tratti di scrittura: pressione vs chiaroscuri.

L'autore precisa preliminarmente i concetti di forza e pressione, sottolinea e illustra gli elementi che realizzano e condizionano la pressione della scrittura con particolare attenzione alla penna biro. Il contributo è accompagnato da evidenze sperimentali ottenute con il microprofilometro 3D.

Annachiara Cristofanelli, Pacifico Cristofanelli, p. 93.

Fotografia digitale documentale. Infrarosso e discriminazione degli inchiostri.

Gli autori propongono una tecnica di fotografia digitale, facilmente accessibile, che permette di ottenere buone riproduzioni all'infrarosso che consentono di discriminare gli inchiostri e, in condizioni favorevoli, di leggere scritte cancellate.

OSSERVATORIO

Libri, recensioni, p. 105.

Riviste, p. 115.

Esperienze, p. 118.

Intervista, p. 124.

Documenti, p. 126.

Scuola e letteratura, p. 129.

Informazioni, p. 135.

Scuola Superiore di Grafologia Morettiana *Lamberto Torbidoni*, p. 138.

Sommari, p. 140.