

Cattedra Internazionale Girolamo Moretti - XIII Edizione

Con il patrocinio del Comune di Mondolfo

Mondolfo 18 settembre 2010

Salone Aurora

Grafologia e questione antropologica

ore 9-12,30

Saluti

Pietro Cavallo, Sindaco di Mondolfo

Giancarlo Corsini, Provinciale OFM Conv. Marche

Mauro Bozzetti, Direttore del Master
in grafologia all'Università di Urbino

Introduzione

Grafologia e antropologia

Fermino Giacometti, Presidente dell'IGM

Relazioni

Concezioni filosofiche dell'uomo

Giancarlo Galeazzi, Università di Urbino

Teorie psicologiche della personalità

Matteo Loredano Lorenzetti, Istituto Superiore
di Scienze religiose di Ancona

Teorie sociologiche della persona

Alessandro Di Caro, Università di Urbino

Teorie antropologico-culturali della persona

Luigi Alfieri, Università di Urbino

ore 15-18

Relazioni

Il concetto della persona e della conoscenza in alcuni autori francescani

Zdzisław Kijas, Direttore Istituto Studi
Francescani di Cracovia

Una grafologia incentrata sulla persona

L'opera di Girolamo Moretti

Iride Conficoni, Istituto Grafologico Moretti

Il contributo di Lamberto Torbidoni

Alessandra Millevolte, Associazione
Grafologica Italiana

Il contributo di Nazzareno Palaferri

Pacifico Cristofanelli, Master in consulenza
grafologica, Università di Urbino

Ingresso gratuito

Informazioni:

Istituto Grafologico Moretti Piazza S. Francesco 7
61029 Urbino Tel 0722.2639 www.istitutomoretti.it

Il programma potrebbe subire variazioni

Università degli studi di Urbino Carlo Bo

Master universitario interfaccoltà in consulenza grafologica peritale-giudiziaria e professionale

VI Edizione - Anno accademico 2010-2011

Informazioni: Ufficio Alta formazione Via Saffi 1, 61029 Urbino (PU) Tel: 0722-305312 / 305309 Fax: 0722-305304 e-mail: altaformazione@uniurb.it

Istituto Grafologico Moretti Urbino

Scuola Superiore di Grafologia Morettiana Lamberto Torbidoni

Informazioni: www.istituto@istitutomoretti.it Tel: 0722 2639

La **Cattedra internazionale Girolamo Moretti** - che ha sede a Mondolfo, dove il Moretti risiedette molti anni, dedicandosi allo sviluppo del suo sistema grafologico - persegue come obiettivi fondamentali quelli di fornire una aggiornata informazione grafologica e di contribuire ad una formazione grafologica attraverso una duplice operazione: da una parte con una ricognizione della presenza di Moretti nel mondo e una comparazione tra il metodo morettiano e altri metodi (a tal fine chiama a relazionare studiosi dei diversi paesi europei ed extraeuropei); dall'altra parte con una ricognizione sullo statuto scientifico della grafologia e una comparazione della grafologia con altre scienze (a tal fine chiama studiosi di diverse discipline a relazionare e a confrontarsi con la grafologia).

Con questi incontri si intende contribuire alla messa a punto della grafologia nell'ottica epistemologica ed etica in una prospettiva disciplinare ed interdisciplinare secondo una caratterizzazione pratico-teoretica e storico-comparativa.

Relazioni e tavole rotonde hanno lo scopo, di anno in anno, di presentare la grafologia e Moretti nel mondo, la grafologia e le scienze, Moretti e le scienze, di inserire la grafologia nel dibattito scientifico e nel dibattito culturale, di sensibilizzare alla questione grafologica gli studiosi di scienze umane e l'opinione pubblica e di contribuire alla formazione scientifica di grafologi e consulenti.

Accanto a questo tipo di iniziativa la Cattedra intende essere presente sul territorio attraverso una sperimentazione a livello di scuola di base relativamente allo studio del grafismo in prospettiva interdisciplinare, cioè coniugando insieme competenze grafologiche, psicologiche e grafologiche, mediante l'attivazione di una équipe di studiosi che opereranno in collaborazione con gli insegnanti delle scuole di Mondolfo e del territorio circostante.

Infine la cattedra intende essere luogo di riflessione relativamente all'insegnamento universitario della grafologia e offre il proprio patrocinio al Master in consulenza grafologica e alla Scuola Superiore di Grafologia Morettiana Lambertoni presso l'Istituto Grafologico Moretti di Urbino.

TEMI

delle precedenti Giornate della Cattedra internazionale Girolamo Moretti

I
30 Ottobre 1998

Psicologia e grafologia: quale rapporto

Interventi di Fermino Giacometti, Lamberto Torbidoni, Luigi Alfieri, Giancarlo Galeazzi, Glauco Ceccarelli, Sadi Marhaba, Maria Armezzani, Pacifico Cristofanelli, Iride Conficoni.

II
11 settembre 1999

La grafologia di Moretti e la grafologia statunitense

Interventi di Fermino Giacometti, Luigi Alfieri, Ted Barnett, Nigel Bradley, Giancarlo Galeazzi, Glauco Ceccarelli, Silvio Lena, Pacifico Cristofanelli

III
11 settembre 2000

La grafologia è una scienza emergente

Interventi di Luigi Alfieri, Fermino Giacometti, Berta Andress Metgé, Sergio Deragna, Giordano Pierlorenzi, Carlo Merletti, Glauco Ceccarelli, Silvio Lena, Giancarlo Galeazzi, Iride Conficoni, Pacifico Cristofanelli

IV
24 novembre 2001

Grafologia francese e grafologia italiana

Interventi di Fermino Giacometti, Luigi Alfieri, Vittoriano Solazzi, Giancarlo Galeazzi, Silvio Lena, Pacifico Cristofanelli, Dario Cingolani, Nicole Boille, Lamberto Torbidoni

V
21 settembre 2002

Grafologia tedesca e grafologia italiana

Interventi di Pietro Guerrieri, Vittoriano Solazzi, Alessandro Di Caro, Helmut Ploog, Giancarlo Galeazzi, Pacifico Cristofanelli, Dario Cingolani, Elisabeth Klauer, Fiorenza Magistrali

VI
20 settembre 2003

Grafologia: la parola ai medici

Interventi di Fermino Giacometti, Pietro Guerrieri, Vittoriano Solazzi, Pacifico Cristofanelli, Francesco Merletti, Matteo Rampin, Maddalena Botteri, Sergio Deragna, Daniele Lazzari, Mario Benatti

Omaggio di Recanati a Moretti

Interventi di Fabio Corvatta, Lamberto Torbidoni, Franco Foschi, Giancarlo Galeazzi, Alessandra Millevolte

VII
11 settembre 2004

De-scrivere la personalità

Interventi di Fermino Giacometti, Glauco Ceccarelli, Pietro Guerrieri, Vittoriano Solazzi, Giancarlo Galeazzi, Aureliano Pacciolla, Nicole Boille, Alessandra Millevolte

VIII
17 settembre 2005

La ricerca in grafologia

Interventi di Giancarlo Galeazzi, Glauco Ceccarelli, Esther Dosch, Maurizio Placidi, Alessandro Franco, Dario Cingolani, Francesco Matozza, Adriana Ortiz, Aline Verbist, Associazioni Grafologiche AGI, AGIF, AGP, ARIGRAF

IX
16 settembre 2006

La ricerca nelle scienze umane

Interventi di Giancarlo Galeazzi, Glauco Ceccarelli, Giuseppe Di Pellegrino, Alessandro Di Caro, Lamberto Lambertucci

Criminalistica e scrittura

Incontro con professori delle Università di Wroclaw e Varsavia: Zdzislaw Kegel, Rafal Ciesla, Maciej Szostak, Tadeusz Tomaszewski, Gabriele Marra

X
15 settembre 2007

Grafologia e perizia

Glauco Ceccarelli, Giancarlo Galeazzi, Manuel J. Moreno, Francesco Sidoti, Giuliano Casucci, Gabriele Marra, Assunta Bozza.

XI
20 settembre 2008

Grafologia e mondo del lavoro

Giancarlo Tanucci, Carlo Merletti, Madeleine Blanquefort d'Anglards, Elio Magnano, Roberto Patriatchi, Fermino Giacometti.

XII
19 settembre 2009

Scarabocchio e disegno: prospettive di analisi. La famiglia tra pedagogia e grafologia

Glauco Ceccarelli, Silvio Lena, Lucilla Tonucci, Serena Pagliai. Giancarlo Galeazzi, Fermino Giacometti.