



SCIENZE UMANE & GRAFOLOGIA  
Anni XVII-XVIII-XIX, n. 22-24, 2088, 2009, 2010.

## INDICE

Atti della Cattedra Internazionale Girolamo Moretti XI Edizione Mondolfo 20 settembre 2008

### **Grafologia e mondo del lavoro**

---

Orientamento, selezione del personale, gestione delle risorse umane

GLAUCO CECCA RELI,  
Introduzione ai lavori

GIANCARLO TANUCCI  
Psicologia e selezione del personale

CARLO MERLETTI  
Il punto sulla grafologia professionale in Italia

MADELEINE BANQUEFORT D'ANGLA RDS  
Grafologia e selezione del personale in Francia

ELIO MAGNANO  
Grafologia professionale, quali prospettive?

ROBERTO PATRIARCHI  
Grafologia e selezione del personale presso la media industria della provincia di Bologna

SILVIA PRIMI  
Grafologia in azienda. Ricerche sul campo

FERMINO GIACOMETTI  
Nazzareno Palaferrì tra continuità e innovazione

---

Atti della Cattedra internazionale Girolamo Moretti XII Edizione Mondolfo 19 settembre 2009

### **Scarabocchio e disegno: prospettive e analisi**

---

GLAUCO CECCA RELI  
Introduzione ai lavori

SILVIO LENA  
Scarabocchio e disegno in grafologia

LUCILLA TONUCCI  
Il disegno come tecnica psicodiagnostica

SERENA PAGLIAI  
Musica e scarabocchio: un'esperienza didattica

---

## **La famiglia tra pedagogia e grafologia**

---

GIANCARLO GALEAZZI

La famiglia oggi. Annotazioni per un approccio pedagogico

FERMINO GIA COMETTI

La grafologia della consulenza familiare tra diagnosi e progettazione pedagogica

---

Atti della Cattedra internazionale Girolamo Moretti XIII Edizione Mondolfo 18 settembre 2010

## **Grafologia e questione antropologica**

---

FERMINO GIA COMETTI

Grafologia e antropologia

GIANCARLO GALEAZZI

Concezioni filosofiche dell'uomo

MATTEO LOREDANO LORENZETTI

Dalla persona alla personalità e viceversa. Un problema e una prospettiva attuali

ALESSANDRO DI CARO

Teorie sociologiche della persona. Comunicazione e manipolazione

LUIGI ALFIERI

Teorie antropologico-culturali della persona

ZDZISLAW KIJAS

Il concetto della persona e della conoscenza in alcuni autori francescani

IRIDE CONFICONI

Una grafologia incentrata sulla persona/1. L'opera di Girolamo Moretti

ALESSANDRA MILLEVOLTE

Una grafologia incentrata sulla persona/2. Lamberto Torbidoni

PACIFICO CRISTOFANELLI

Una grafologia incentrata sulla persona/3. Nazzareno Palaferri

FRANCESCO LEMMA

Persona e giustizia. Riflessioni su Ricoeur e la grafologia

---

Tesi di laurea in tecniche grafologiche