

**EDITORIALE**

Ricordiamo Bruno Vettorazzo

**Laboratorio**

---

**BRUNO VETTORAZZO**

*La perizia grafologica.*

In questo ultimo scritto destinato alla pubblicazione, l'autore, deceduto il 30 ottobre 2006, espone una sintetica panoramica sull'evoluzione della perizia di scritture e sui principali metodi.

**MARIA LUISA FERREA**

*I "tratti forte" della scrittura.*

Prendendo lo spunto da ricerche di pittori e caricaturisti sui movimenti espressivi, l'autrice si chiede se si possa parlare di "tratti forti" nella percezione e nell'interpretazione della grafia, utilizzando gli strumenti della grafologia morettina.

**ALDO CALANCA**

*Grafologia e psichiatria: un dialogo improbabile?*

Lo psichiatra svizzero risponde a domande relative, tra l'altro, all'uso dell'esame della grafia dei malati come complemento dell'esame clinico e dei test psicologici, alla conoscenza dei vari sistemi grafologici e in particolare di quello morettino, ai problemi connessi con la ricerca e la scientificità della grafologia.

**ESTHER DOSCH**

*Maturità, ingenuità, infantilismo.*

La grafologia svizzera presenta riflessioni su queste tre categorie psicologiche spesso utilizzate anche nell'analisi grafologica, illustrandole con un alto numero di scritture, conscia che è possibile solo avvicinarsi alla complessità della psiche umana che difficilmente si disvela alle domande di un test.

**GIUSEPPE SCHIRIPPA SPAGNOLO, PACIFICO CRISTOFANELLI**

*Microprofilometria laser nelle perizie grafiche. Lo stato dell'arte.*

Il contributo fa il punto sull'applicazione della microprofilometria laser, tecnica sviluppata in questi ultimi anni per la soluzione di alcuni problemi che si presentano nell'esame peritale delle scritture, evidenziandone le possibilità, le prospettive e contemporaneamente sottolineandone i limiti.

**DARIO CINGOLANI**

*Nicola Spadon: fisiognomica e grafologia nel Seicento.*

Alla ricerca delle fonti e delle radici storiche della grafologia, l'autore presenta il personaggio di cui si avevano solo alcuni rapidi riferimenti, inquadrandolo nell'ambito delle "scienze curiose" e dello sviluppo della fisiognomica nel Seicento.

**CARLO MERLETTI**

*Se sei ricco hai più scelte.*

Il titolo – volutamente un po' provocatorio e apparentemente fuorviante – vuole introdurre a una riflessione che merita l'attenzione del grafologo che si dedica all'orientamento scolastico e professionale.

**MAURIZIO PLACIDI, SANTE BIDOLI, FRANCESCA BERTOLI,  
FABIO CARBONARI**

«La grafologia è una scienza?» Il dibattito continua.

**Osservatorio**

---

**LETTERE**

Perizie su cifre (Alessandro Petraglia. Pacifico Cristofanelli).

**LIBRI – RIVISTE – INFORMAZIONI – AGENDA – SOMMARI**