

Elenco delle tesi consegnate alla nostra biblioteca e discusse al corso di grafologia dell'Università degli Studi *Carlo Bo* di Urbino.

Le tesi possono essere consultate presso la Biblioteca *Lamberto Torbidoni* Istituto Grafologico "G. Moretti" di Urbino.

Per qualsiasi informazione contattare la Biblioteca ☎ 0722.2639

1980/1981

BOZZA Assunta Gina, *Anonimografia tecniche e proposte per una indagine grafica su base grafologica su uno scritto anonimo e per l'individuazione dell'anonimografo.*

GIULIANI Carlo, *La grafologia nell'orientamento scolastico e professionale al termine della scuola dell'obbligo.*

RAIBAUDI-MASSIGLIA Anna, *Volontà o intelletto nella grafologia Morettiana.*

1981/1982

BEARZATTO Angela Maria, *Contributo della definizione grafologica delle attitudini ai diversi compiti della fotoformatura.*

BEVILACQUA Alberto, *Respirazione e grafologia. Ricerca interdisciplinare.*

CONFICONI Iride, *Approccio della grafologia morettiana con alcune categorie piagetiane.*

CORUZZI Ave, *L'attitudine alla collaborazione. Ricerca di correlazioni fra indici grafologici e giudizi dei capi-reparto.*

CRISTOFANELLI Pacifico, *La questione innato-acquisito in G. Moretti.*

GALLERINI PAGNINI Patrizia, *Valutazione scolastica e grafologia: esperienze su una classe di una scuola media.*

GATTULLI Giuseppe, *Indagine comparativa sul concetto di sessualità: la teoria grafologica di Girolamo Moretti e l'approccio psicoanalitico di Sigmund Freud.*

MILLEVOLTE Alessandra, *Contributo alla definizione psicologica di caratteristiche personali individuate con il metodo Morettiano. Ricerca di correlazione tra nove tratti intellettivi ed i fattori "Ragionamento" e "Comprensione verbale" di Louis Leon Thurstone.*

PIUNTI Nazzareno, *L'attitudine alla capacità d'iniziativa. Ricerca di correlazioni fra indici grafologici e giudizi dei capi-reparto.*

ROCCA Maria, *Contributo alla ricerca di correlazione fra scrittura e soddisfazione nel lavoro.*

ROSATI Primo, *Il problema della compatibilità coniugale nella grafologia di Girolamo Moretti.*

TORBIDONI Franco, *Contributo alla definizione dei segni grafologici del metodo "G. Moretti" in ordine al "profilo" dell'ufficiale dell'esercito italiano.*

URSOLEO Assunta, *Timidezza e rendimento scolastico nella loro espressione grafologica.*

1982/1983

- BANCHI Lucetta, *Mancinismo, grafomotricità e grafologia.*
- BARNABE' Marisa, *Un caso di sostituzione di due righe dattilografiche su carta carbone.*
- BRAVO Alberto, *Importanza della spontaneità grafica individuale nel rilascio delle scritture di comparazione. Problemi, proposte e tecniche per ottenere la spontaneità dei saggi grafici di comparazione.*
- CECCACCI Maria Elena, *Il contributo della scuola francese alla grafologia della coppia.*
- COMANDINI Maria Luisa, *L'attitudine all'autonomia. Ricerca di correlazione fra indici grafologici e giudizi di capo reparto.*
- FOSSATI Ambrogina, *Schizofrenia e grafologia. Verificabilità delle teorie esplicative della schizofrenia nella scrittura.*
- GABRIELLI Paola, *Winnicott: la formazione della personalità e gli oggetti transizionali.*
- GUIDI Eleonora, *Psicologia non-direttiva e grafologia morettiana nella scuola italiana.*
- LAZZARI Daniele, *Tremore: sintomatologia clinica.*
- ROMAGNOLO Meri Daniela, *Il principio dell'espressione e della rappresentazione nella semiotica del Klages.*
- STACCIOLI Maria Grazia, *Grafologia e famiglia figli e genitori: sanità e malattia.*
- TINTI Enzo, *Identità e fantasma. Un contributo psicoanalitico alla grafologia di coppia.*
- VERONA Pietrina, *Disposizione del foglio sul piano di lavoro e indici grafologici. Ricerca di correlazione.*
- ZACCONI Valeria, *Studio analitico comparato sull'abilità sinistrografica del destrimane in rapporto al livello grafico personale e situazioni facilitanti. Osservazioni complementari.*
- ZERBI Margherita, *Contributo grafologico al problema dell'inferiorità nell'adolescenza.*
- ZUCCHI Isabella, *Aggressività e grafologia ricerca interdisciplinare.*

1983/1984

- BARBONI Maria Pia, *La comunicazione non verbale nell'espressione grafica prescolare.*
- BIGOTTO Maria Rosaria, *Psicologia e grafologia. Ricerca interdisciplinare su alcuni tratti di personalità.*
- CASOLI Camilla, *L'attitudine all'espressione artistica nella pittura dalla grafologia.*
- CISTELLINI Giuseppe, *Sinistrografia occasionale.*
- CONTIGIANI Guerrino, *La passione predominante come variabile nello studio grafologico della coppia.*
- DELUCA Rosanna, *L'emotività nell'innamoramento. Discussione interdisciplinare.*
- FERRARIO Marco, *Terapia di coppia e modificazioni grafiche: indagine su un caso.*
- FONTANA Anna, *Le lesioni cerebrali e i disturbi del linguaggio scritto.*
- GALVAGNI Paola, *Neuropsicologia e psicologia della scrittura. Interventi epistemologici di L. Klages e M. Delamain.*
- LEONE Maria Pia, *Simmetria complementarità nella relazione di coppia alla luce della teoria generale dei sistemi: ipotesi grafologiche.*

LITTI Renzo, *Gesti fuggitivi: evoluzione e significato psicologico nel periodo della scuola media.*

LOMBARDI Marinella, *Limiti di pertinenza grafologica in rapporto all'interdisciplinarietà peritale moderna e all'Istituto peritale del Collegio.*

NAZZARO Angelo, *Correlazioni tra le crisi psicosociali di Erikson ed alcuni segni morettiani.*

UGOLINI Laura, *Indicazioni grafologiche sulle prospettive professionali dei corsi di laurea in Economia e Commercio.*

VEZZADINI Manuela, *Contributo della grafologia morettiana alla individuazione dell'attitudine alla professione di avvocato civilista.*

1984/1985

AMBROGIANI Loretta, *Il concetto del sé e la grafologia: Jung-Moretti.*

BARIN Carlo, *Assistente sanitaria visitatrice una professione supportiva. Un approccio grafologico.*

BOCCOLI BODO Lina, *Commento critico a talune posizioni della Magistratura in merito alla perizia grafologica. Analisi di articoli di Magistrati e giuristi apparsi su riviste specializzate.*

CANU Emilio, *Rapporto tra scrittura, firma e sigla. Studio grafologico-statistico.*

CRISTOFANELLI Pacifico, *Il contributo grafologico di Girolamo Moretti alla perizia grafica.*

D'AGATA Irene, *Capacità di adattamento, autonomia e grafologia.*

FEDELE Maristella, *La figura del grafologo nell'opera di Ania Teillard: problemi professionali ed epistemologici.*

GALLITRI Mauro, *Tossicodipendenza e grafologia.*

LITTI Antonia, *Disegno della figura umana e scrittura nell'indagine di personalità nella prima adolescenza.*

MARI Donatella, *Tendenze e attitudine alla matematica nell'ambito della scuola media.*

PIRANI Isolina, *Contributo alla definizione dei segni grafologici in ordine alle caratteristiche del profilo dell'infermiere professionale I.P.*

PUCCI Gabriella, *Attitudine alla dirigenza scolastica. Contributo grafologico.*

1985/1986

D'ALESSANDRO Anna Maria, *La grafologia tra scientificità e professionalità. Progetto di sperimentazione di grafologia dell'età evolutiva nell'insegnamento di psicologia in un Istituto Magistrale.*

DE GIORGI Antonio, *Stato d'animo ed espressione grafica, una indagine su alunni di scuola elementare.*

GASPARI Anna Maria, *L'attitudine alla professione giornalistica. Contributo grafologico.*

ROMITA Maria Teresa, *La famiglia psicosomatica: verso un contributo della grafologia.*

1986/1987

BARTULI Paola, *Contributo psicologico e grafologico al problema dell'adattamento.*

BONAZZOLI Bianca, *Attitudine alla professione di grafico pubblicitario. Contributo grafologico.*

- CAPISANI Laura, *Fenomenologie grafiche nei tremori da alcolismo.*
- COMANDINI Maria Luisa, *Grafismo infantile e disegno della famiglia. Una lettura interdisciplinare.*
- CORRADINI Dario, *Analisi delle variazioni grafiche personali nel tempo.*
- DE CAROLIS Emilia, *Prospettive e orientamenti della perizia grafica in ordine al rinnovamento del codice di procedura civile.*
- DE MATTHAËIS Guido, *Possibilità di datazione della scrittura nella perizia su base grafologica.*
- FORTE Massimo, *L'inclinazione assiale in alcuni maestri della grafologia.*
- JORDAN Marianna, *Scienze umane ad orientamento strutturalista e grafologia: approcci interdisciplinari.*
- MARTINO Rosa, *Importanza dell'ambito di variabilità grafica individuale ai fini identificatori.*
- MULAZZI Luigi, *Grafologia e medicina legale.*
- PIERGALLINI Silvana, *Problemi peritali in alcuni autori italiani del nostro secolo.*
- RAVINETTO Egle, *Fenomenologie grafiche della sinistrografia non abituale nello stampatello.*
- SIMONCELLI Rita, *Variazione grafica in relazione al variare della velocità grafica.*
- TESTONI Stefania, *Valore identificatorio dei gesti fuggitivi in grafologia peritale.*
- TOMASELLO Virginia, *Il collegamento letterale in alcuni autori della grafologia.*
- ZAMPIERI Maria Carla, *Il problema della paura nella prima adolescenza. Apporto grafologico e psicologico.*

1987/1988

- AZZARELLO Renata, *Analisi di firme nel tempo. Rivelazione delle peculiarità identificatorie persistenti.*
- BELLUCCI Maria Luisa, *La donna nell'opera grafologica di Girolamo Moretti.*
- BELVISO Mimma, *L'indagine grafica su base grafologica nel procedimento penale: problematiche e aspetti applicativi.*
- BENEDOS Lucia, *Figure professionali all'interno di un'agenzia di pubblicità. Contributo grafologico alla rilevazione delle attitudini.*
- BENSA Maria Antonietta, *L'apporto della grafologia nella comprensione degli alunni della scuola elementare.*
- BERNARDINI Silvana, *Efficacia probatoria della perizia grafica su base grafologica.*
- BOLZANI Manlio, *Scritture esposte nella città di Torino.*
- DE BERNARDI Gisella, *Grafologia e analisi transazionale. Ipotesi di collaborazione interdisciplinare.*
- DIVIETI Laura, *L'ingegnere nelle società di ingegneria impiantistica industriale. Contributo grafologico alla definizione delle attitudini.*
- FERRANTE Ornella, *Linguaggio e analisi grafologica. Aspetti problematici in una prospettiva di relazione di aiuto.*
- GRAMOLINI Paolo, *Consultorio familiare e grafologia: quali contributi.*
- GUERRA Nilvana, *Scrittura e ambiente materno prenatale. Un approccio interdisciplinare.*
- PALEANI Maria Grazia, *L'atteggiamento espressivo dello sguardo e grafologia. Introduzione ad una metodica di indagine sperimentale interdisciplinare.*
- PANAJOLI Raffaella, *Terapia della famiglia e grafologia. Discussione per una ipotesi di collaborazione interdisciplinare.*

- PEDINI Maria, *Le varietà della sessualità: un tentativo empirico.*
- PRADAEL Piera, *Maschile e femminile nella evoluzione dell'adolescente. Per una lettura interdisciplinare di Curva e Angolosa.*
- SALVATORE Edda, *Il condizionamento della cultura nazionale sul gesto grafico in Robert Saudek.*
- STACCIOLI Paolo Maria, *Il ritardo e la sua espressione nel processo di maturazione della scrittura.*
- TAVERNELLI Luciana, *La sessualità della coppia: una lettura interdisciplinare.*
- TONUCCI Lucilla, *Scritture e disegno dell'albero nella scuola elementare.*
- TRAVAGLINI Roberto, *Disegno dell'albero e grafologia familiare. Una proposta.*
- TRUFFI Marisa, *Costituzione fisica e scrittura.*
- VALENTINI Silvia, *Aggressività e grafismo infantile e grafologia.*
- VASUMI Giuseppe, *Motivazioni temperamentali nella anonimografia.*

1988/1989

- ARTUSO Silvano, *Temperamento e carattere. Tentativo di analisi concettuale.*
- BARTOLACCI Norma, *Grafismo infantile, percezione e temperamento.*
- BOCCARDELLI Maria Assunta, *Detenuti per omicidio: aspetti grafologici.*
- CARBONARI Fabio, *Salute e disagio mentale: Jung-Moretti riflessioni a confronto.*
- CHIEROTTI Tiziana, *La pressione grafica nell'analisi peritale.*
- DA ROIT Costantino, *Elementi biografici sulla giovinezza di Ludwig Klages secondo la ricerca di H.E. Schroder.*
- DERAGNA Sergio, *Sterilità psicosomatica. Una struttura di personalità? Indagine conoscitiva con la metodologia grafologica morettiana.*
- DI GIUSTO Barbara, *La figura e l'opera di Jean Auguste Brutails nell'evoluzione della perizia grafica in Francia.*
- MAGNANELLI Giuseppe, *Scritture esposte nella città di Urbino.*
- MARTINETTI Edoardo, *Fenomenologie grafiche del morbo di Parkinson in mano guidata.*
- MASELLI Marisa, *Scelta narcisistica, scelta per appoggio. Una lettura interdisciplinare.*
- MATARANTE Paola Maria, *Depressione e grafologia. Diagnosi a confronto.*
- PAOLUCCI Eugenio, *Progetto di un prototipo per l'automazione del metodo grafologico di G. Moretti.*
- PENDENZA Anavio, *La grafologia al servizio della comunità religiosa: osservazioni sul campo.*
- PERILLO Francesco, *Attitudini alla professione medica. Contributo della grafologia.*
- SORA Giovanna, *La scientificità della grafologia morettiana alla luce delle teorie di Popper e dei post-Popperiani.*
- STORELLI Enrica, *Aspetti grafologici rilevabili nelle scritture dei minori con comportamenti devianti.*
- ZEPPARONI Cristina, *La figura dell'animatore nella scuola elementare italiana. Contributo grafologico all'individuazione delle attitudini.*
- ZOBOLI Gino, *Leadership e organizzazione.*

1989/1990

- AVESANI Wilma, *I gemelli monovulari genotipo fenotipo e grafologia.*
- BELACCHI Dolores, *Sul genere sessuale.*
- BEVILACQUA Silvana, *Famiglia e rendimento scolastico dei figli nella scuola dell'obbligo.*
- BOLAÑOS Maria Colomba, *Cibernetica, comunicazione e la grafologia di Girolamo Moretti.*
- DELLO RUSSO Leonarda, *Ipotesi di utilizzazione della grafologia in materia di adozione.*
- D'URSO Annarita, *Semeiotica morettiana: termini e definizione dei segni di pressione.*
- GIACOVELLI Giuliana, *La selezione del personale: metodi e tecniche di intervento.*
- GRESTA Federico, *Proposta per una quantificazione e qualificazione dei temperamenti morettiani.*
- LASAGNA Maria Rosa, *Grafologia e clinica: studio interdisciplinare dei biodinamismi dell'analisi clinica omeopatica e dell'analisi grafologica.*
- LATIN Cristina, *La perizia grafica a base grafologica sulle firme: spunti teorici e metodologici.*
- LAZZARI Maria Lena, *Rorschach e grafologia: analogia e specificità di due letture interpretative.*
- LO PRESTI Giuseppa, *Attitudine alla frequenza degli II.TT.FF. nelle diverse specializzazioni. Contributo grafologico.*
- LORENZINI Patrizia, *Fenomenologie grafiche della mano guidata.*
- MAGISTRALI Fiorenza, *Ursula Avè-Lallemant e il suo apporto alla grafologia dell'età evolutiva.*
- MARCHET Paola, *L'attività imprenditoriale; contributo grafologico alla individuazione delle attitudini.*
- MARMIROLI Stefano, *I segni dell'affettività nelle opere di G. Moretti.*
- MELCHIORRE Nunzia, *Riflessioni su grafologia e grafoterapia.*
- MEREU Maria Teresa, *Il problema della identità nella preadolescenza. Una ricerca grafologica.*
- RUBINO Antonio, *Età evolutiva e mass media. Considerazioni interdisciplinari.*
- TEDESCHI Maria Pia, *Educazione familiare: un contributo grafologico.*
- VALENTINI Omella, *Il valore della firma nelle analisi di orientamento professionale.*
- ZAULI SAJANI Antonella, *Motivazione al lavoro e correlazioni grafologiche.*

1990/1991

- ALBERTI Mariangela, *L'attitudine alla professione di bibliotecario. Contributo grafologico.*
- ALVISI Achille, *Un approccio a Leopoldo Szondi attraverso la scrittura.*
- AMADIO Daniela, *Curvilinearità e angolosità nella grafologia morettiana: implicazioni peritali.*
- AQUILANTE Vincenzo, *La scrittura italiana nel Settecento. Condizionamenti e spontaneità.*
- ARIBONI Evelina, *Approccio cognitivo. Coppia e grafologia.*
- ASCOLI Fausta, *Forme di instabilità nella relazione di coppia.*

- AVENALI Carla, *Susanne Bresard: Quale concetto di personalità. Indagine empirica sull'opera: "La scrittura impronta dell'uomo". La grafologia, metodo di esplorazione.*
- BARONCINI Maurizio, *Lo studio dell'attitudine alla funzione docente nella scuola secondaria e in particolare in quella superiore. Contributo grafologico.*
- BATTELLINI Anna Maria, *Il linguaggio psicologico nella grafologia di Girolamo Moretti.*
- BERSANI Margherita, *Ambivalenza e angoscia nel bambino. Apporto psicologico e grafologico.*
- BERTUZZO Silvia, *Attitudine al lavoro di équipe nei docenti di scuola media superiore. Contributo grafologico.*
- BIANCHI Olga, *Rapporto tra contenuto e dinamica grafologica. Analisi di un caso.*
- BISI Roberta, *Strutturalismo e grafologia.*
- BOCCHINFUSO Vanna, *La grafologia, metodo di esplorazione psicologica, introduzione e traduzione dall'originale in lingua francese di Suzanne Bresard.*
- BOJAN Renza, *Creativi musicali e grafologia.*
- BOLLA Adriana, *Lo scarabocchio durante la scuola materna.*
- BOLOGNINI Lorena, *Evoluzione del "gesto fuggitivo" in Moretti. I "Ricci" nelle varie edizioni del Trattato.*
- BONANNO Gabriella, *Cesare Lombroso e il suo contributo antropologico.*
- BONONI Maria Aurora, *I meccanismi di difesa nella relazione di coppia.*
- BORGHINI Loretta, *Contributo grafologico per la scoperta del meccanismo della funzione reattiva.*
- BOSCHERINI Rudi, *Sull'universalità della fase edipica.*
- BOTTICELLI Maria, *Ipnosi e grafologia. I piani cerebrali durante la "trance" ipnotica.*
- BURONI Evamarina, *La funzione dell'organizzatore di congressi. Contributo grafologico.*
- CAGIANELLI Umberto, *Il test dell'albero.*
- CALAMAI Daniela, *Per una teoria del simbolismo del movimento in Moretti.*
- CANELLA Maria Claudia, *Il formatore nelle organizzazioni. Contributo grafologico alla individuazione del profilo professionale.*
- CARLETTI Giuseppina, *Simbolismo spaziale di Lubiana, ipotesi applicative alla grafologia.*
- CASIGLIA Amalia, *Aspetti grafologici della dissimulazione in soggetti minorenni.*
- CASSIGOLI Paola, *Utilizzazione dello spazio nello scarabocchio.*
- CASSISI Maria Antonietta, *Modelli evolutivi e adolescenza. Una lettura interdisciplinare.*
- CATTANEO Maurizio, *Il consulente di Direzione Aziendale. Contributo grafologico.*
- CHIOSTRI Silvana, *Grafologia e terapie naturali: La visione olistica dell'uomo.*
- COMISSO Luciano, *Apprendimento della scrittura e grafologia.*
- CONTIERI Elena, *Suggerimenti educativi in Moretti.*
- CORDELLA Fatima, *Scrittura e meccanismi di difesa. Rimozione-Proiezione-Negazione.*
- CRAIGHEAD Esther, *Il contributo di Thea Stein Lewinson alla metodologia grafologica.*
- CRESSATI Cosima, *Le modificazioni della scrittura nel corso degli anni e loro importanza nell'analisi di documenti sospettati di falso.*

- CRUDO Anna Maria, *Sistemi rappresentazionali e segni grafologici, osservazioni preliminari.*
- D'AMORE Giovanni, *Pedagogia e rieducazione della scrittura secondo Robert Olivaux.*
- DE PETRILLO Vincenza, *Autostima e proiezione di sé nella coppia.*
- DE VITA Vera, *I segni grafologici della diffidenza morettiana: implicazioni peritali.*
- DEL BEN Sandra, *Effetti della psicoterapia autogena sul livello di efficienza fisica e psichica.*
- DI MARCO Gildo, *Attitudine per l'Istituto Tecnico Commerciale e grafologia.*
- DI MARCO Maria Maddalena, *Fenomenologie relative alla variazione della pendenza grafica. Implicazioni peritali.*
- DODI Edda, *Un approccio a Szondi attraverso l'opera grafologica e test di Szondi: dinamica delle pulsioni.*
- DONATELLI Francesco, *Contributo della grafologia alla comprensione del tossicodipendente.*
- DURIA Pierdamiano, *Ausilio strumentale alla scrittura in soggetti portatori di handicap. Aspetti conoscitivi generali ed aspetto grafologico peritale.*
- FEDUZI Dina, *B. Aucoutier - Girolamo Moretti. Pratica psicomotoria e grafologia, spunti pedagogici a confronto.*
- FIGOLI Franca, *Attitudine alla professione del veterinario. Contributo grafologico.*
- FONTANELLI Stefania, *Il contributo grafologico nella fase costitutiva della coppia.*
- FORNARA Giampaolo, *Il calibro grafico: alcune letture interpretative.*
- FRESU Maria Giovanna, *Un caso di verifica testamentaria. Metodologie peritali a confronto.*
- GALLINO Carla, *La falsificazione delle bolle di accompagnamento. Tecniche in uso. Aspetti peritali.*
- GARDONI Paola, *Attitudine alla funzione di Marketing Manager. Contributo grafologico.*
- GARIBALDI Claudio, *Singles: ricerca per un approccio grafologico.*
- GORGOGNONE Ruggero, *Motivazione e storicità nella coppia.*
- KODRAM Franco, *Presenza dei segni "Angoli C" e "Flessuosa" nelle opere morettiane.*
- LAMACCHIA Nicola, *I canali sensoriali visivo auditivo e cinestesico nella programmazione neurolinguistica. Osservazioni e ipotesi in base alla grafologia di Moretti.*
- LASI Bruno, *Attitudine alla mansione di tesoriere. Contributo grafologico.*
- LAZZARI Silvia, *Dalla preadolescenza all'adolescenza: ricerca interdisciplinare di un momento del processo di identificazione.*
- LODRINI Giovanna, *La figura professionale dello stenotrotico. Contributo grafologico alla individuazione delle attitudini.*
- MALASPINA Michela, *L'incapacità di intendere e di volere. Aspetti giuridici, psichiatrici e grafologici in relazione alla perizia grafica a base grafologica sul testamento.*
- MANNIELLO Maria Teresa, *Billi Prior I.S.Q.D. Sistema di identificazione di documenti contestati I.S.Q.T. Sistema di identificazione della dattilografia sospetta. Prefazione e traduzione.*
- MARCONE PERDONO' Grazia, *La figura dell'animatore turistico. Contributo grafologico alla individuazione delle attitudini.*

- MASCHIO Graziella, *L'evoluzione della scrittura dalla 1° alla 5° elementare, indagine sul campo.*
- MASINA Maria Luisa, *Senso di colpa assunzione di responsabilità e grafologia.*
- MEREU Gabriella, *Sessualità, Patologia, Grafologia.*
- MILANO Concetta Liliana, *Gelosia e grafologia.*
- MOI Maria Teresa, *Tecniche psicoterapiche a mediazione corporea.*
- MONTANARI Mirca, *Disagio di coppia e matrimonio nella società contemporanea.*
- MORASSO Maria Teresa, *Senso di colpa e dinamiche familiari.*
- MORBIDELLI Ivana, *Profilo professionale del pilota in aviazione civile.*
- NAPOLITANO Salvatore, *Autorealizzazione Maslow Moretti ipotesi e confronto interdisciplinare.*
- NICO Francesco, *Verifica dei testamenti olografi in assenza di scritture di comparazione.*
- NUTRICATO Bruno, *Attitudine alla funzione dell'analista programmatore e del sistemista. Contributo grafologico.*
- PAGLIAI Serena, *Musica e scarabocchio. Un'esperienza didattica.*
- PALUMBO Maria, *Attitudine alla professione di esperto in relazioni pubbliche. Contributo grafologico.*
- PASINI Marinella, *Progenismo mandibolare e scrittura.*
- PASSINI Luciana, *I climi organizzativi. L'evoluzione della dimensione soggettiva all'interno delle organizzazioni.*
- PAVESE DE CAROLIS Vittorina, *Le figure professionali del settore finanziario operatore di leasing, di trading, di factoring. Contributo grafologico alla rilevazione delle attitudini.*
- PELLEGRINI Maria, *La grafologia applicata ai bambini ed agli adolescenti in Girolamo Moretti.*
- PETRAGLIA Alessandro, *L'inclinazione grafica nel suo significato psicologico.*
- PICCIOLI Silvana, *Autismo e attività grafica.*
- PLACIDI Maurizio, *La competenza sociale nella preadolescenza.*
- PRAMPOLINI Daniela, *Il vissuto di coppia nel periodo della gravidanza e grafologia familiare.*
- PUGLIELLI Anna Maria, *Roda Wieser. Alcuni elementi della grafologia giudiziaria.*
- RAFFAELLI Claudio, *La reciprocità tra la grafologia e la psicologia analitica.*
- RAGGINI Elisabetta, *Psicomotricità ed espressione grafica.*
- RIZZI Antonio, *Rivisitazione critica di un discusso caso peritale: metodi, procedure e contributi grafologici.*
- ROGNONI Marzia, *L'orientamento scolastico-professionale in Italia dal 1970 ad oggi. Problemi e criteri.*
- ROSATI Giuliano, *L'Ufficiale dei corpi logistici dell'E.I. Corpo di amministrazione e di Commissariato E lo studio della grafologia.*
- SAMPAOLESI Maria Catia, *L'epistemologia ermeneutica e le sue applicazioni alla grafologia morettiana.*
- SARACENI Adriana, *L'insegnamento della scrittura nella scuola italiana dall'unità ad oggi. Criteri metodologici.*
- SARDA Benito, *Dispersione scolastica e grafologia.*
- SAVINI Evelina, *Umorismo e personalità. Un tentativo di lettura grafologica.*
- SCARINZI Angela, *La presunzione della grafologia morettiana: implicazioni peritali.*
- SCISCIANI Claudio, *Maturità scrittoria e rapidità grafica.*

- SEGHETTA Maria Pia, *La conoscenza del bambino attraverso il disegno e la scrittura.*
- SEVERINI Giuseppina, *Scritture di speleologi.*
- SILVESTRI Franca, *Scrittura e sesso.*
- SPINACE' Sandra, *Attitudini alla funzione di consulente del lavoro. Contributo grafologico.*
- TALIENITO Lia Teresa, *Tendenze omosessuali psicoterapia e grafologia.*
- TAMBURINI Bruna, *Contributo grafologico all'individuazione delle attitudini alla professione di Educatrice Asilo Nido.*
- TAMMA Cedlia, *Karl Raimond Popper e Girolamo Moretti: applicazioni del falsificazionismo alla grafologia.*
- TARANTINO Vincenzo, *Invecchiamento cerebrale e scrittura.*
- TECCHIO Maria Pia, *L'agente e rappresentante di commercio. Elementi per una definizione del profilo professionale e grafologico.*
- TONINI Nazzena, *Dissertazioni di scrittori inglesi dell'ottocento sulla grafologia nascente.*
- VACCARELLO Vincenza, *Klara Roman. La scrittura: una chiave della personalità.*
- VALENTE Rosalba C., *Morfo-fisiologia della scrittura di M. Periot e P. Brosson. Traduzione e commento con riferimento alla grafologia di Moretti.*
- VALENTINI Fausta, *La balbuzie: un approccio interdisciplinare.*
- VENTURINO SELIS Maria Antonietta, *La figura professionale del chirurgo. Contributo grafologico per l'individuazione delle attitudini.*
- VOLPE Anna Maria, *Nascita e sviluppo del rapporto di coppia.*
- ZANNONI Antonio, *L'insegnamento della scrittura in Italia.*
- ZORLONI Tiziana, *Il simbolismo dei colori.*

1991/1992

- ALBI Silvia, *Fenomenologie grafiche derivanti dalla caduta del tono neuromuscolare per invecchiamento e per patologia.*
- AMBROGIANI Loretta, *Grafometria del Locard e ritmo grafico: integrazione ai fini peritali.*
- ANGELONI Guido, *I disturbi dell'apprendimento e la dislessia e il ruolo del grafologo in un protocollo diagnostico in un centro logoterapico.*
- ANGELOZZI Daniela, *E. Solange Pellat. Les lois de l'écriture. Introduzione critica, traduzione ed appendice.*
- BAGLIO Loredana, *Aspetti grafometrici del sistema Lewinson: utilità ai fini peritali.*
- BALDONI Edoardo, *La paranoia e le sue manifestazioni.*
- BARICHELLO Marisa, *Alcuni aspetti della concezione dell'uomo in C. Rogers e in G. Moretti.*
- BERTOLINO Camela, *Comunicazione e stili comunicativi. Aspetti psicologici e correlatori grafologici.*
- BERTOZZI Lidia, *L'attività. Alcune letture psicologiche interdisciplinari.*
- BIANCHINI Rosanna, *Atteggiamenti, interazioni affettivo-emozionali e grafologia. Una lettura interdisciplinare.*
- BLAIOTTA Emilia, *Il problema dell'intuizione nel dibattito epistemologico e grafologico contemporaneo.*
- BOSIO Luca, *La tecnica del rebirthing e la scrittura.*

- BOSSOLETTI Patrizia, *Svantaggio socio-culturale e problematiche psicologiche adolescenziali. Storia di un caso.*
- BRANDONI Maria Teresa, *L'insegnante elementare alla luce dei nuovi programmi. Ipotesi per una ricerca grafologica.*
- CALLIGARO Milena, *Relazionalità e pedagogia. Una riflessione interdisciplinare.*
- CALVARIO Giuseppina, *Scrittura infantile e temperamentale dell'attesa. Indagine su grafie di V elementare.*
- CAMERA Paolo, *La consulenza grafologica familiare come servizio sociale: Una proposta interdisciplinare in relazione ad un caso della cronaca italiana.*
- CARBELLOTTI Rodolfo, *Il recupero del tossicodipendente, le possibilità di intervento della grafologia.*
- CARIGI Liana, *Forme e funzione della comunicazione non verbale.*
- CASTELLI Maria Elena, *Attitudine alla professione di stilista di moda. Contributo grafologico.*
- CASTEX Janine Andrée, *Alain Buquet. Les tremblements dans l'écriture.*
- CICORIA Gemma, *Albert S. Osborn: documenti contestati. Traduzione dei capitoli XVIII - XXXVI.*
- COLA Giovanna, *Equilibrio ed adattamento: Il contributo della grafologia.*
- CONTI Donatella, *Concezione teorica e metodologica nella psicologia della motivazione.*
- CORRADO Maria Teresa, *Famiglia contemporanea ed autorità verso una maggiore equità.*
- DAMIANI Giuditta, *Scelta del partner, motivazione affettivo-sessuale e grafologia.*
- DE ANGELIS Luciana, *Gioco e giocattoli in età evolutiva.*
- DEL PRINCIPE Sandra, *Grafologia e equilibrio psicologico individuale.*
- DI FRANCESCANTONIO Eliana, *La violenza sessuale: Riflessioni introduttive per una ipotesi di intervento grafologico.*
- DINI Maria Silvia, *Un test sull'abilità grafomotoria nella scuola materna.*
- DIVELLA Agata, *Albert S. Osborn: documenti contestati traduzione capitoli I/XVII.*
- DONINELLI Bruna, *L'attitudine alla leadership in azienda. Contributo grafologico.*
- FASSITELLI Alessandro, *Angoli "c" nella grafologia morettiana. Implicazioni peritali.*
- FIORILLO Marisa, *Psicologia junghiana ed implicazioni grafologiche.*
- FRANCO Luda, *La graphologie di H. Hertz. Proposta di indagine grafologica secondo il metodo francese. Introduzione e traduzione.*
- FURLANI Mariangela, *Le categorie curva e angolosa. Scarabocchio-disegno-scrittura.*
- GALLI Lydie Christiane, *La programmazione neurolinguistica come metodologia terapeutica. Lettura grafologica di un caso dinico.*
- GHISELLI Fabiola, *Attitudine alla professione di dottore commercialista. Contributo grafologico.*
- GINOCCHIETTI Silvia, *Un'attività didattica: musica e disegno.*
- GIORDANO Giuseppe, *Ipotesi di utilizzazione della grafologia per favorire l'inserimento sociale del tossicodipendente. Implicazioni peritali.*
- GIUNTOLI Leandro, *Il linguaggio psicologico nella grafologia di G. Moretti. I termini dell'intelletto.*
- IANNICIELLO Elvira, *Educazione psicomotoria e dinamica di coppia. Quale interazione? Approccio introduttivo al problema.*

- LA TROFA Anna Maria, *Logoterapia e grafologia al servizio dell'educazione alla salute.*
- LAZZARI Marzia, *Pranoterapia: ipotesi di un approccio grafologico.*
- LESSANA Marcella, *L'invidia. Spunti per una riflessione grafologica.*
- LORENZINI Rita, *Il "Locus of control" in età evolutiva un'applicazione italiana al questionario IAR.*
- MARCELLI Maria Francesca, *Televisione e grafologia: lettere nell'etere.*
- MAZZAI Emilio, *Le qualità del venditore in relazione alla specificità del prodotto. Considerazioni grafologiche.*
- MELI Maria, *L'écriture des adolescentes. Etude psycho-pédagogique. Riferimenti alla grafologia morettiana.*
- MILAN Lina, *Una proposta di collaborazione fra grafologo ed Équipe psico-medico-pedagogica nella scuola media.*
- MONTINI Maria Rosa, *Adozione, sviluppo della personalità e grafologia. Considerazioni interdisciplinari.*
- MORA Vincenzina, *La grafia di soggetti muniti di protesi elettromeccaniche funzionanti a comando mioelettrico: Implicazioni peritali e giuridiche.*
- MORACA Maria Teresa, *La scrittura nella pubblicità: Il manifesto.*
- PEDACCHIA Emilia, *Evoluzione grafica individuale: Alcuni contributi teorici e aspetti peritali.*
- PERLA Daniela, *Il profilo professionale dell'igienista dentale. Contributo grafologico.*
- POLATO Maria, *Confronto critico fra i dati psicodiagnostici ricavati dall'analisi grafologica e dal test proiettivo delle tavole del Thematic Apperception test T.A.T in un gruppo familiare.*
- QUATTROCCHI Giovanni, *La grafologia emozionale di A. Honroth. Analisi critica e traduzione del testo: grafologia emocional su aplicación en la pedagogia.*
- RICCI Claudia, *Verifica di testamento olografo: Analisi critica di perizie a confronto e deduzioni metodologiche.*
- RICCIARDI Giovanna, *Teorie fenomenologiche sull'attività volontaria.*
- SANI Anna Maria, *Aspetti dell'intelligenza in Moretti.*
- SANTIGLIA Gianfranco, *Studio interdisciplinare sulla dinamica degli opposti. Complementarità e antagonismo.*
- SBRAGIA Elena, *Influenze parentali in un caso di adozione internazionale.*
- STRAMACCIONI Mary, *Robert Saudek. Anonymus letters. Uno studio del crimine in scrittura. Traduzione e introduzione.*
- STROLOGO Sauro, *Ipotesi per la comprensione della dinamica di gruppo negli sport di squadra: il contributo grafologico.*
- TAGLIABRACCI Rosalia, *Adattamento, disadattamento e grafologia familiare.*
- TODERO Senia, *Osservazioni psicodinamiche sull'inizio delle relazioni di coppia.*
- TOMASI FOX Gabriella, *Presentazione di "Graphologische diagnostik" diagnostica grafologica di W.H. Muller e A. Enskat.*
- TROPEA Enrichetta, *Scrittura ed età. Quale parallelismo evolutivo.*
- VAGHEGGI Giancarlo, *Confronto critico fra i dati psicodiagnostici ricavati dall'analisi grafologica e dal test proiettivo delle tavole del Rorschach in un gruppo familiare.*
- VERDASTRO Elda, *L'accertamento della contestualità degli scritti in perizia: possibilità di soluzione in chiave grafologica.*
- VEZZADINI Emanuela, *Il contributo della polizia scientifica italiana alla perizia di scrittura.*

WAY Laura, *Cenni metodologici per lo studio della scrittura del mancino.*

1992/1993

ADANI Cristina, *Espressione delle emozioni, dissimulazione, menzogna e manierismo. Aspetti psicologici e grafologici.*

ALFARONE Santo Valentino, *Attualità della grafologia morettiana nella consulenza individuale e di coppia.*

BATTOLLA Rosalba, *Immagini della grafologia.*

BENENDO Fanny, *I meccanismi fondamentali del pensiero umano in René Girard.*

BIAGETTI Stefania, *Disturbi dell'apprendimento, emotività e grafologia.*

BORACCHI Anna, *La mitomania: un profilo storico.*

CAMBIOLO Iliaria Maria Teresa, *Devianza giovanile, famiglia e grafologia.*

CHIARATO Silvia, *Scarabocchio e scrittura degli adulti. L'uso dello spazio grafico.*

CIANGARETTI Bianca Maria, *L'insegnante di sostegno.*

CONTU Giorgetta, *Il potere nella coppia.*

DANDER Claudia, *Una grafologia dinamica" Presentazione del secondo volume della grafologia dei giovani di Ursula Avé-Lallemant.*

DRAGHETTI Ambra, *Ipotesi di indagine grafologico-peritale su scrittura nel settore dell'arte pittorica: con particolare riferimento all'autografo dell'artista.*

ERMILLI Alessandra, *La metafora dalla scrittura in psicoanalisi.*

FORNASARIG Anna, *Rappresentazioni centrali del movimento dell'arto superiore in rapporto alla scrittura e al disegno. Approfondimento bibliografico e riflessioni.*

FRANGUELLI Cinzia, *I responsi grafologici di fra Girolamo in un quotidiano bolognese del 1920.*

LAURENTI Maria Adelaide, *Sicurezza, cartoni animati e grafismo infantile. Un tentativo di analisi.*

MAGGIORI Carla, *Augusto Vels, "Scrittura e personalità.*

MAZZONI Maria Giovanna, *Il gioco. Un itinerario tra antropologia e sociologia.*

MERLA Giuseppina, *L'obesità nei suoi aspetti e nelle sue motivazioni. Contributo grafologico.*

PIACENTINI Giorgio, *Anni 2000. Il cambiamento: aziende e persone.*

PIERGENTILI Paolo, *Basket e grafologia. Collaborazione possibile?.*

RAINALDI Piera, *La comunicazione verbale: osservazioni psicologiche e grafologiche.*

RIMINI Cristiana, *Identità familiare. Autonomia e grafologia.*

RITA Antonella, *Avarizia: considerazioni generali e riflessioni grafologiche.*

SCARFIELLO Piera, *Riflessioni sulle componenti stilistiche delle manoscritte contemporanee.*

SEGANTINI Giuliano, *Dalla stereotipia alla creatività. Un'ipotesi di didattica interdisciplinare.*

TRISI Olga, *Persona, carattere, destino. Spunti antropologici in Max Pulver.*

VALLE Viviane, *Le variazioni e le modificazioni della scrittura dei non vedenti nei quali la cecità si è verificata successivamente al periodo di apprendimento o di un congruo periodo di pratica scrittoria.*

VEROLINI Luigi, *Istanza pastorale nella grafologia morettiana.*

ZANCANELLA Giovanna, *La passione predominante: dalla formazione culturale all'originale rielaborazione grafologica in Girolamo Moretti.*

1993/1994

- AQUILINO Maria Concetta, *La filigrana su carta. Problematiche e aspetti peritali.*
- BARBIERI Maria Assunta, *Contributi di Klara G. Roman alla scienza grafologica.*
- BUCCI Marco, *Il suicidio giovanile. Considerazioni preliminari e primo approccio grafologico.*
- CANDEO Graziano, *Metodi grafoscopici per il miglioramento percettivo dei reperti, la differenziazione degli inchiostri, l'identificazione della cronologia dei tratti.*
- CAROTTA Paola, *Osservazioni sulla generosità. Aspetti psicologici e grafologici.*
- CECCHI Silvia, *Dinamismi e maturità individuale: uno studio interdisciplinare.*
- CESARIO Giuseppe, *I segni della direzione assiale in Moretti: Contorta, Sinuosa. Parallela.*
- DE SALVIA Antonella, *La figura paterna: identità e grafologia.*
- DI FABIO Eusilia, *I prerequisiti funzionali per la pre-scrittura e pre-lettura.*
- DI GIANDOMENICO Patrizia, *L'umorismo: aspetti psicologici.*
- DI IACOVO Silvia, *Handicap e inserimento lavorativo.*
- DONINI Ivana, *Il disagio adolescenziale. Spunti di riflessione interdisciplinare.*
- GUBBIOTTI Paola, *Ipotesi di utilizzazione della grafologia giudiziaria in ambito penitenziario.*
- IVALDI Stefania, *Coppia. Creatività e grafologia. La creatività nella coppia può essere conquistata? Una lettura interdisciplinare.*
- LAUSDEI Paolo, *L'expertise des écritures manuscrites. Traduzione e presentazione dell'opera.*
- LIBBI John, *Educazione alla progettualità coniugale e familiare.*
- LODESANI Cecilia, *L'educatore in una struttura di accoglienza per ragazzi con difficoltà familiari. Contributo grafologico.*
- MERLI Anna, *Analisi transazionale, minicopione e grafologia. Ipotesi di riflessione interdisciplinare.*
- PALMIERI Camela, *Genesi, materializzazione e localizzazione della pressione, sua importanza nell'indagine su scritture sospette.*
- PEGAN Barbara, *Collaborazione tra il test dello scarabocchio ed il test dei colori.*
- SANT'UNIONE Silvia, *La scrittura nell'arte.*
- SAVIOLO Giovanna Elena, *Scarabocchio e scrittura nell'individuo adulto. Pressione grafica e vitalità.*
- TODESCATO Paola, *Intorno le aperture a capo: interpretazioni a confronto.*
- TONI Maria Guida, *Graphométrie. Approche de la personnalité profonde. Introduzione all'opera.*
- VINCINI Anna Maria, *Elementi primari di valutazione nelle anonime manoscritte ai fini dell'individuazione dell'autore.*
- ZAGO Gianna, *La grafologia tra epistemologia e secolarizzazione.*
- ZANINI Angelo, *L'ufficiale dei carabinieri. Ambiente e territorio.*
- ZOMEGNAN Paola, *Comunità terapeutica per tossicodipendenti e grafologia.*

1994/1995

- BALDUCCI Loretta, *Adolescenza la fatica di crescere. Una proposta grafologica da una realtà rieducativa delle Marche.*
- BARTOLINI Roberto, *Disagio - giovanile, tendenze devianti e norme sociali: da un approccio interdisciplinare ad una proposta grafologica.*

- BIANCO Camen, *Riflessioni sulla categoria della pressione nella grafologia morettiana.*
- BOTTI Cristina, *Anoressia e grafologia approccio clinico interdisciplinare.*
- CAMILLI Monica, *Identificazione - individuazione nel rapporto madre figlia. Una ricerca grafologica.*
- CANESTRARI Laura, *Meccanismi di difesa e indici grafologici.*
- CIARLO Paola, *Ritmo motorio e ritmo grafico a confronto un primo approccio su alunni di quarta e quinta elementare.*
- CINGOLANI Dario, *La perizia su scritture nel seicento: cultura grafica e tecnica peritale.*
- CORRADINI Nadia, *La bugia in età evolutiva: fanciullezza e preadolescenza - spunti di riflessione grafologica.*
- DANIELE Anna Maria, *Il medico omeopata. Considerazioni grafologiche.*
- DE LORENZO Barbara, *Il contributo di J. Ch. Gille alla grafologia. Approccio ai tipi di Jung.*
- DONAERA Angela, *Proposte sperimentali di utilizzo del PC in perizia di scrittura.*
- FERRI Elisabetta, *Attività grafica e conoscenza dello schema corporeo. Una ricerca sulla rappresentazione dello schema corporeo nei bambini di 3 e 4 anni.*
- FILIPPINI Filippo, *L'impiego delle risorse umane in una moderna azienda di produzione industriale. Contributo grafologico.*
- GENTILE Concetta, *La rilevazione dell'ansia negli adolescenti. Aspetti grafologici.*
- IULIANO Silvana, *L'imprenditorialità al femminile.*
- MONTEVECCHI Mariangela, *Scienza e libertà quale rapporto? Il contributo della grafologia con particolare riguardo al "caso" San Giuseppe da Copertino.*
- NICCOLAI Lisabetta, *Pranoterapia e pranoterapeuti un itinerario interpretativo attraverso la grafologia.*
- PICCIONI Nadia, *Il responsabile assicurazione qualità. Contributo grafologico.*
- RENZONI Jolena, *Figura professionale del Magistrato. Contributo grafologico.*
- RICCI Laura, *Ricerca degli elementi di espressione grafica caratterizzanti l'imitazione delle firme a mano libera.*
- RONCUZZI Paola, *Perizie su lettere anonime e su testamenti olografi secondo le indicazioni di Renna Nezos. Analisi e commenti.*
- RUGGERI Rosanna, *La maturità estetico formale nel passaggio dal corsivo allo stampatello secondo la grafologia morettiana.*
- SANGIORGI Paola, *Il profilo professionale dell'interprete simultaneo. Contributo grafologico.*
- TASSINARI Daniela, *Jules Crepieux-Jamin, "L'age et le sexe dans l'écriture". Introduzione critica e traduzione.*

1995/1996

- AGOSTINI Patrizia, *Direttore d'orchestra contributo grafologico.*
- AVEROLDI Alessandro, *La funzione direttiva nell'ente pubblico - contributo grafologico.*
- BARTOLUCCI Ennio, *Grafologia. Lo psichismo e le sue turbe. Traduzione e note morettiane.*
- BENATTI Mario, *Ipotesi di contributo grafologico per una conoscenza del dermopaziente psicosomatico.*

- CERIONI Claudio, *Proposta di un nuovo metodo per la valutazione del disuguale metodico del calibro.*
- CHERUBINI Tiziana, *Comparsa di alcuni indici grafici nel corso della scuola elementare: verifica dell'ipotesi morettiana.*
- CONTINO Rosa, *Ambivalenza - Angoscia e difese aspetti psicologici e grafologici.*
- CRISTOFANELLI Annachiara, *I segni morettiani della pressione nella loro evoluzione.*
- D'ANTUONO Camelina, *Scritture indigene del Sud America con particolare riguardo all'Argentina.*
- DEL BALDO Maria Caterina, *L'odontoiatra: apporto grafologico per la definizione delle attitudini.*
- EYSEMANN Karine, *La rappresentazione della paura del buio in età evolutiva.*
- FAGGIOLI Monica, *Orientamento scolastico: una verifica sul campo di indici e combinazioni.*
- FAROLINI Valentina, *Mancinismo ed evoluzione della scrittura.*
- FONTANELLI Maria Donata, *La figura professionale del geometra. Contributo grafologico per l'individuazione delle attitudini.*
- FRONTANI Susanna, *Verso una nuova definizione del ruolo di dirigente museale. Contributo grafologico per l'identificazione delle attitudini.*
- GADOTTI Lucilla, *La violenza sessuale sui minori nell'ambito familiare: un approccio grafologico.*
- GUERINI Olga, *Giacomo Manzù: un approccio grafologico.*
- INCAMPO Maria, *La postura nell'atto di scrivere. Confronto tra mancini e destrorsi.*
- LIERA Lucilla, *La depressione: lettura multidisciplinare. Un tentativo di conoscenza grafologica in relazione ad alcuni casi di disturbo depressivo.*
- MARETTO Omella, *I dati extragrafici quali elementi afferenti alla ricerca della certezza peritale.*
- MUSCINELLI Maria Luisa, *La figura professionale dell'oculista rilevazione delle caratteristiche attitudinali su base grafologica.*
- PELLEGRINI Rita, *La reazione di U. Avé-Lallemant alla posizione Klagesiana.*
- ROSSI Anna, *Grafia e grafica. Acquaforte e scrittura.*
- SGADARI Maria Antonietta, *Presentazione dell'opera: "Tipologia del estado de animo circunstancial" trama punteada, di Curt A. Honroth. Un test a base grafologico-emozionale.*
- STRAZZI Graziella, *Sincerità: considerazioni psicologiche e riflessioni grafologiche.*
- TIRONE Maria Carmela, *Maturazione psicologica, adattamento sociale e la scrittura degli adolescenti. Alcune riflessioni sui sistemi di riferimento in adolescenza.*
- TIUS Daniela, *Scritture vergate con avambraccio sollevato, 1995/1996, pp. 285+52, [pe.] Relatore: Prof. Alberto Bravo, Controrelatore: Prof. Assunta Bozza. Scuola Diretta a Fini speciali di Studi Grafologici.*
- TONINI Marina, *Impronta grafica e individualizzazione. Indagine su nucleo familiare.*
- TUVO Eulalia, *Il contributo di Hegar e Lefebure all'analisi del tratto - osservazioni e note critiche.*
- VALENTINI Giovannamaria, *Les révélations de l'écriture d'après un controle scientifique di Alfred Binet. Alle origini del rapporto tra grafologia e psicologia.*
- ZANOVELLO Marina, *Il team docente nella scuola elementare. Un approccio grafologico.*

1996/1997

- ADDIS Teresa *Perito e consulente tecnico nella nuova legislazione penale e civile, con particolare attenzione alla materia grafica.*
- ANGELINI Silvia, *La stenografia. Approccio grafologico.*
- BADIOLI Leonardo *Scritte murarie: un approccio grafologico.*
- BALDRATI Andrea, *Introduzione alla neuropsicologia del comportamento, personalizzazione grafica e grafologia. Alcune teorie dell'emozione, della coscienza e del comportamento in chiave biologica e confronto grafologico. Introduzione teoretica ed ipotesi di studio.*
- BATTISTINI Laura, *Movimento espressivo e scrittura. Traduzione ed analisi critica di "Studies in expressive movement" di G. W. Allport e pp. E. Vernon.*
- BOSCA Claudia, *Adozione e dinamiche affettive: un'indagine sul campo.*
- BRIZZOLA Melissa, *Tenuta dello strumento scritto e possibili correlazioni con i segni.*
- CARDINALI Giuliana, *Outplacement: conoscersi per trovare lavoro.*
- CAVICCHIA Amalia, *"Curva" e "Angolosa" nell'interpretazione di alcuni esponenti della grafologia.*
- CENERELLI Francesca, *Il profilo professionale del Disc Jockey. Contributo grafologico.*
- CHIARINI Samantha, *Prostituzione femminile: analisi di alcuni aspetti del fenomeno e tentativo di approccio grafologico ad esso.*
- CHIEFARI Antonio, *Genesi della grafologia di G. Moretti. Condizionamenti e loro peso.*
- COLAVITA Donatella, *Il contributo grafologico di Helen Saint-Morand.*
- CUZZOCREA Maria, *Lo psicologo nel servizio sanitario. Attitudini indispensabili e contributo grafologico.*
- FARINA Massimo, *Marcelle Desurvire Graphologie et recrutement. Presentazione critica.*
- FERRARI Daniela, *Giulio Romano, artista e cortigiano dei Gonzaga nella prima metà del XVI secolo. Profilo grafologico.*
- GUIDUCCI Elisabetta, *Presentazione dell'opera: Graphology and the enneagram di Usha Mullan - Luci ed ombre della personalità.*
- MANDER Elisa, *La figura professionale dell'assistente di volo: contributo grafologico.*
- MENGONI Alfredo, *La carta. Una storia, un'arte, un uomo, una città.*
- NOCIARO Giuseppe, *La figura professionale del terapeuta della riabilitazione. Contributo grafologico alla individuazione delle attitudini.*
- PITTO Luigina Sara, *I segni della malattia nella scrittura di Pedro José Foglia. Traduzione.*
- PLACIDI Donatella, *Disgrafie e difficoltà nell'apprendimento della scrittura in età evolutiva.*
- PLANTONE Antonio, *Le larghezze nella scrittura in Moretti ed in altri autori.*
- RICCI Antonella, *Stili comunicativi e segni grafologici.*
- ROSETTANI Patrizia, *Lo Scriptorium di Fonte Avellana.*
- RUGGERI Gianfranco, *L'orientamento nel distretto scolastico n. 2 di Urbino: ipotesi di un contributo grafologico.*
- SOZZI Marcia, *L'intelligenza: i sistemi teorici di Gardner e Moretti a confronto.*
- TALAMI Davide, *La scrittura in Ungheria. Caratteristiche, apprendimento ed evoluzione.*

- TARANTINI Piergiorgio, *Il corso di laurea in Scienze della Formazione, percorso di studio e nuovi profili professionali.*
- TREBBI Sabrina, *La proposta grafologica nel sistema internet.*
- VECCHI Daniela, *Comportamenti autonomi nei bambini montessoriani. Risultati di una prima ricerca grafologica, 1996/1997, pp. 247 [e.]* , Controrelatore: Prof. Carlo Merletti. Scuola Diretta a Fini speciali di Studi Grafologici.

1997/1998

- BARTOLOMEOLI Maria, *Espressione grafica infantile e sviluppo emotivo-relazionale.*
- BASTARELLI Carlo, *La scrittura automatica: storia, teorie, approccio grafologico con implicazioni peritali.*
- BONVICINI Luciana, *Grafologia ed affidamento familiare. Tematiche, problematiche inerenti all'importanza della famiglia d'origine e di quella affidataria; come la grafologia può intervenire dando il suo contributo.*
- CASOLI Stefania, *Il telelavoro spunti di riflessione su una nuova condizione professionale.*
- CECCARINI Marta, *Creatività. Osservazioni e riflessioni.*
- CECCHI Bianca, *La grafologia di p. Girolamo Moretti e il buddismo di Nichiren Daishonin: due sistemi di pensiero a confronto, quali i punti di contatto?.*
- CIMATTI Angela, *Tratti di personalità in grafie di ragazzi anoressici e bulimici.*
- CONTIN Enrico, *Una scuola di qualità: modello di intervento.*
- CORCIULO Maria Italia, *Michel De Grave. Da Freud a Lacan. I meccanismi di difesa nella psicanalisi e nella grafologia dinamica. Traduzione e spunti per un confronto con la grafologia morettiana.*
- COSTANTINI Sonia, *Pubblicità: agire di consumo e messaggio manoscritto. Approccio grafologico.*
- FABBRIZIOLI Cinzia, *Il lavoro interinale. Considerazioni e contributi grafologici.*
- GABBIANELLI Cristina, *Intervento della grafologia su scelte scolastiche in un Istituto Professionale.*
- GABELLINI Mirella, *Devianza minorile, prevenzione e interventi rieducativi. Un'ipotesi applicata della grafologia familiare.*
- GIOVANARDI Daniela, *Il disegno del bambino durante un percorso critico: l'ospedalizzazione.*
- LORUSSO Maria Maddalena, *Terapia grafomotoria e test grafomotorio per bambini e adolescenti con disturbi comportamentali e nevrotici di Magdalene.*
- MAFFEI Sabina, *Autismo e grafologia: analisi di un caso.*
- MARCONI Francesco, *Sistema laterale e disgrafie. Metodo terapeutico.*
- MARINELLI Marco, *La figura professionale del perito agrario: contributo grafologico.*
- MARTUCCI Nunzia, *Disgrafia e dislessia: considerazioni grafologiche su bambini con problemi di apprendimento.*
- MAZZA Mirella, *Affidamento familiare, adozione e servizi sociali: un contributo della grafologia familiare.*
- PANCALLETTI Cinzia, *Professionalità del grafologo.*
- PATRIARCHI Roberto, *Rilevamento dell'impiego della grafologia per la ricerca e la selezione del personale presso la media impresa della provincia di Bologna.*
- PIBIRI Federica, *Alta autostima: definizione psicologica e rilevazione grafologica applicate all'orientamento.*
- PUCCI Alberto, *L'insegnamento universitario della grafologia ad Urbino.*

- QUATTROCOLO Francesca, *Analisi comparata della personalità e delle dinamiche relazionali nei primogeniti e nei secondogeniti tramite il disegno della famiglia e il test dello scarabocchio.*
- RE Maria Grazia, *Il turismo riminese ed il confronto generazionale nell'imprenditoria alberghiera. Osservazioni e spunti grafologici.*
- ROVELLI William, *Possibile intervento della grafologia nei servizi psichiatrici.*
- STACCHIOTTI Giovanna, *Il metodo Retravailler: ipotesi di inserimento della grafologia nel percorso di autovalutazione.*
- STEFANINI Bruna Amedea, *Segno artistico e segno grafico.*
- TELLINI Elisa, *Alice Miller: una nuova proposta.*
- TINELLI Lorita, *Il disagio nella pre-adolescenza: il risultato di una sperimentazione.*
- VECCHIATO Grazia, *Alcune manifestazioni di disagio durante l'età evolutiva tra famiglia e comunità. Contributo grafologico.*
- ZORZI Annalisa, *Le richieste di aiuto silenziose dei bambini attraverso l'attività grafica.*

1998/1999

- BARBERA Concetta, *Considerazioni su registi e grafologia. Mimmo Calopresti, Mario Martone, Pier Paolo Pasolini.*
- BERNOCCO Paola, *La donna e la scrittura nelle civiltà antiche.*
- CECI Mario, *Aspetti del linguaggio figurato del Moretti.*
- COLISTRA Lucia, *Spazio, disegno e scrittura nel bambino una ricerca sul campo.*
- DE FINA Giuseppe, *Affinità grafologiche tra consanguinei.*
- FERRARA Maria Teresa, *Reperti grafici nell'area degli Iblei.*
- FERRI Rosa, *I meccanismi di difesa: da Sigmund Freud a Melanie Klein.*
- FISCALETTI Antonio, *Torsioni pubertarie.*
- FRUTTINI Luisa, *Alle origini del rapporto tra psicologia e grafologia in Italia.*
- GAROFALO Mauro, *Il contributo di Andrés Meyniel Royàn alla grafologia peritale attraverso la di Lui opera "Tratado de grafocritica.*
- GAVELLI Egidio, *Strumenti scrittori, caratteristiche tecniche e implicazioni grafologico-peritali.*
- GIOVANETTI Paola, *Mons. Ugo Donato Bianchi: l'educatore, la parola, la scrittura.*
- MAFFICINI Enzo Roberto, *Per un profilo grafologico di Benedetta Bianchi Porro, un cammino nella sofferenza.*
- MASSI Luciano, *La dinamica della tensione in grafologia. Pophal - Moretti.*
- PIRACCI Anna Maria, *La verità peritale e la verità oggettiva.*
- PREZIUOSO Alberto, *Intelligenza divergente, mondo del lavoro ed automazione.*
- ROSSI Roberto, *La grande distribuzione commerciale. Contributo grafologico all'individuazione delle attitudini per la mansione di capo reparto nel punto vendita.*
- RUSSO ANNA, *L'antropologia grafologica morettiana e l'integrazione della personalità.*
- SCATAGLINI Bruna, *Marketing e grafologia. La percezione sociale e la promozione della professione.*
- VARRICCHIO Alessandra, *Analisi grafologica e test di Lüscher per la valutazione del potenziale delle risorse umane: un caso aziendale.*

1999/2000

- ALBERTI Mariangela, Il guaritore olistico considerazioni grafologiche.
- AMADIO Daniela, I segni grafologici della tendenza alla menzogna e la perizia grafica.
- AMBROGIANI Loretta, Medicina psicosomatica e grafologia morettina: presupposti e prospettive.
- ARIBONI Evelina, Psicopatologia e scrittura. L'approccio metodologico di Florence Witkowski.
- BALDO Barbara, Il processo evolutivo dalla dipendenza all'autonomia. Approccio grafologico.
- BARTULI Paola, Bilancio delle competenze e grafologia. Un esempio di collaborazione.
- BASAGNI Carla, Introduzione alla grafologia somatica di Girolamo Moretti.
- BELACCHI Dolores, Temperamento e ambiente nello sviluppo della personalità: il contributo dell'analisi grafologica.
- BENEDOS Lucia, I reati aziendali. Analisi di casi e considerazioni grafologiche sugli autori di alcuni reati.
- BERTOLINO Camela, Comunicazione e stili comunicativi. Alcune valutazioni di approfondimento.
- BERTOZZI Lidia, L'attività. Alcune letture psicologiche interdisciplinari. Aggiornamento.
- BERTUZZO Silva, Autonomia scolastica, nuove figure professionali e attitudine dei docenti al lavoro di equipe. Contributo grafologico.
- BEVILACQUA Alberto, L'interconnessione dei sistemi complessi informazionali: nuovo paradigma delle Scienze Biomediche – nuovo modello interpretativo del comportamento patologico umano e di quello grafologico.
- BIANCHI Olga, Affettività ed emotività nell'impatto con le nuove tecnologie.
- BOLAÑOS Maria Colomba, L'"affettività" nel metodo di Girolamo Moretti.
- BONI Maria Comelia, Disabili e mercato del lavoro: proposta di intervento dell'analisi grafologica in un progetto di inserimento mirato.
- BOSIO Luca, Coman nel contesto dell'antropologia costituzionalista del XX secolo.
- BOZZA Assunta Gina, La relazione tecnica peritale tra rigore metodologico ed evidenza dimostrativa.
- BRAVO Alberto, Scrittura e crimine.
- BULZONI Stefano, Epistemologia dell'essere.
- CALVARIO Giuseppina, Scrittura infantile e temperamentale dell'attesa. Indagine su grafie di V elementare. 1990-2000.
- CAMPI Silvia, Guida all'opera "A manual of graphology" di Eric Singer.
- CANDUZZI Liviana, Il potenziale individuale in orientamento: il contributo grafologico.
- CANELLA Maria Claudia, Il formatore nelle organizzazioni. Il contributo grafologico alla individuazione del profilo professionale. Aggiornamento.
- CAPISANI Laura, Scritto anonimo in un contesto di similarità grafiche tra sorelle: esemplificazione con un caso reale.
- CARBONARI Fabio, Considerazioni sul ruolo attribuito alla dimensione relazionale in psicologia analitica e in grafologia morettina. Integrazione alla tesi di diploma "Salute e disagio mentale: Jung-Moretti riflessioni a confronto, a.a. 1988/1989".
- CARDINALETTI Gina, Il «femminile» riflessioni su alcune linee di pensiero.

- CARZERI Claudia, Grafologia e posturologia a confronto: lettura comparata di segni grafici e gestuali.
- CASTAGNARA Mara, L'abuso psicologico nell'infanzia. Ipotesi esplicative alla luce dei contributi della teoria dell'attaccamento.
- CASTELLI Anna Maria, Le caratteristiche del personale nei servizi e il contributo della grafologia nella selezione e nell'assessment di alcune figure professionali di "confine" nella moderna distribuzione.
- CASTELLI Maria Elena, L'evoluzione del mondo della moda nell'ultimo decennio: problemi e prospettive.
- CIMNAGHI Giovanna, La famiglia rigida.
- CINGOLANI Dario, Il falso in scrittura e la perizia grafica attraverso i secoli - con un'appendice sulla storia del testamento olografo.
- CONFICONI Irìde, Voce e scrittura. Spunti, ricerche e prospettive.
- CONTINO Rosa, Ulteriori precisazioni su l'ambivalenza. Aspetti psicologici e dinamiche grafologiche.
- CORRADINI Fabrizia, Il consultorio familiare. La situazione nelle Marche.
- CRISTOFANELLI Pacifico, Il contributo di Girolamo Moretti alla perizia.
- CROCIATI Marta, Marino Moretti, poeta del novecento: valutazioni grafologiche e analisi di personalità.
- CRUDO Anna Maria, L'organizzazione sensoriale in grafologia.
- D'ANDREA Paola, A noir melanconia i oscura, quale rapporto.
- DE SACTIS Laura, Elementi di aggressività nel disegno infantile.
- DELLO RUSSO Leonarda, Il ruolo e la competenza del C.T.P. nel procedimento penale: presentazione di un caso peritale.
- di CICCÒ Tiziana, La creatività e il disuguale metodico di Moretti.
- DIODOVICH Michela, L'apprendimento della scrittura nei bambini extracomunitari.
- DODI Edda, Studi sull'apprendimento della scrittura in Europa.
- DOMIZI Danila, Dal "pittogramma" all'"infogramma" evoluzione e prospettive della scrittura virtuale.
- DONINELLI Bruna, Evoluzione della leadership in un contesto dinamico. La leadership "connettiva". Aggiornamento.
- FAGGIOLI Monica, L'utilizzo della grafologia nella scuola: il punto di vista dei docenti.
- FANTOZZI Isabella, La figura professionale del grafologo. Riflessioni per la creazione di un profilo attitudinale.
- FERRARA Francesca, Convegni e congressi degli ultimi 20 anni.
- FIGOLI Franca, Attitudine alla professione del veterinario. Contributo grafologico aggiornamento.
- FILIPAS Alida, Grafologia morettiana e interdisciplinarietà, 1999/2000, pp. 117 [pe], Controrelatore: Prof. Pacifico Cristofanelli. Scuola Diretta a Fini speciali di Studi Grafologici.
- FONTANA Katia, La scrittura di un neoclassico: Gianfranco Rambelli.
- GIORDANO Giuseppe, La data nel testamento olografo. Aspetti giuridici e grafologici.
- GIULIANELLI Gaia, La trasparenza nel disegno infantile e nell'arte.
- GRANATA Francesco Giuseppe, La gestualità fuggitiva morettina nel movimento scrittoria. Implicazioni peritali.
- GREGORIO Angelo, I grafologi nei siti web.

- GRESTA Federico, Proposta di metodo di quantificazione dei temperamenti morettiani e impostazione per la loro formulazione qualitativa.
- GUIDA Guido, Modelli analogici nella grafologia di Girolamo Moretti.
- INTROCASO Eugenio, Scrittura e scritture nella Lucania magno greca.
- KIPOURAS Pavlos, La perizia grafica-giudiziaria in Grecia.
- LESSANA Marcella, Invidia. Spunti per una riflessione grafologica. Aggiornamento.
- LIGI Marco Omossessualità oggi: posizioni di psicologia, psicoanalisi e grafologia.
- LO PRESTI Giuseppa, Attitudine alla frequenza degli II.TT.FF. nelle diverse specializzazioni. Aggiornamento.
- LORENZINI Patrizia, Un caso reale di mano guidata: analisi grafologico-peritale e dimostrazioni.
- MALANCA Giovanna, Antonio Fontanesi, pittore paesaggista. Evoluzione grafica e pittorica.
- MARCONI Barbara, La teoria di personalità di Szondi dalla scrittura: spunti di confronto con la grafologia morettiana.
- MARTINO Rosa, Implicazioni anatomico-fisiologiche, grafologiche e giuridiche della grafia dei non vedenti.
- MASELLI Marisa, Dalla scelta narcisistica del partner al conflitto di coppia. Una lettura interdisciplinare.
- MASTROPIETRO Chiara, Le fonti scientifiche di Girolamo Moretti.
- MATARANTE Paola, Depressione e grafologia diagnosi a confronto. Aggiornamento bibliografico.
- MERLETTI Carlo, Ansia e stress nella professione di allenatore di calcio. Il caso Arrigo Sacchi.
- MIALE Maurizio, Fotografia tradizionale e digitale nella perizia su documenti.
- MILLEVOLTE Alessandra, L'individuazione di tratti della personalità attraverso il Big five questionnaires.
- MIRI Geremia, L'arbitro della federazione italiana gioco calcio. Quadro attitudinale e caratteristiche grafologiche.
- MORASSO Maria Teresa, Senso di colpa e dinamiche familiari. Aggiornamento.
- NEVOLA Maria Grazia, Due approcci alla sperimentazione in grafologia.
- OMIZZOLO Paolo Roberto, Grafologia ed etologia. Rapporti tra grafologia ed etologia, umana ed animale; interessi, importanza e possibilità di studio del problema.
- PAGLIAI Serena, Musica segno simbolo. Un'esperienza didattica.
- PANDOLFO Maria Pia, "The write stuff" evaluations of grafology – the study of handwriting analysis, di Barry L. Beyerstein e Dale F. Beyerstein.
- PENNACINO Elena, Concettualizzazioni teoriche relative alla fase prenatale.
- PIERGIOVANNI Anna Rita, Dinamiche di coppia nel gioco del bridge. Approccio grafologico.
- PITTO Luigina Sara, Evoluzione della scrittura dal bambino all'adulto di Vinh Bang. Traduzione.
- PUDDU Antonella, Le donne e la violenza nella coppia: quale ruolo per la grafologia.
- PUGLIELLI Anna Maria, Alain Buquet "Les documents contestés et leur expertise" traduzione e presentazione dell'opera.
- RAMACOGI Consuelo, L'uso del colore nei bambini ospedalizzati.
- RAPETTI Claudia, La perizia grafica nel cinema e nella letteratura. Saggi.

- RAVINETTO Egle, Destrimani e mancini occasionali nella dissimulazione grafica con l'uso dello stampatello.
- RESCIA Laura Angela, Il disegno e la scrittura dei gemelli.
- ROCCA Maria, La relazione grafologo – utente: il contributo della comunicazione non violenta di Marshall e Rosenberg.
- ROGNONI Marzia, L'orientamento scolastico-professionale in Italia dal 1990 ad oggi. Problemi e criteri, aggiornamento.
- RUSCIADELLI Anita, Temperamento, prevenzione educazione e grafismo evolutivo.
- SCHIAVI Floriana, L'emotività nell'espressione grafica e implicazioni peritali.
- SGARAVATO Marina, Renzo Ambrosi: educatore e grafologo.
- SIMONCELLI Rita, Variazioni grafica in relazione al variare della velocità scrittoria. Integrazione bibliografica.
- SPADONI Alberto, Attitudine per l'Istituto Tecnico Agrario: verifica sperimentale su base grafologica.
- STRAZZARI Margherita, Indici grafologici dell'ansia in scritture di studenti universitari.
- TARANTINI Piergiorgio, Il corso di laurea in Scienze dell'Educazione, insegnanti di scienze umane per la scuola superiore percorso di studio e nuovi profili professionali.
- TEDESCHI Maria Pia, Educazione familiare e grafologia: riflessioni e proposte.
- TERMINI Lara, Il ruolo dell'istruttore di nuoto. Da uno studio comparato di psicologia del lavoro e di grafologia.
- TESTONI Stefania, Dissimulazione e identificazione grafologica in un caso giudiziario.
- TOGNONI Grazia, L'evolversi della criminologia e lettura dei dati morettiani in proposito.
- TONUCCI Lucilla, Disegno e scrittura come elementi di psicodiagnosi nell'età evolutiva.
- TURRA Francesca, Grafologia e sociometria a confronto. Uno studio comparato di gruppi di lavoro.
- VALENTINI Fausta, La balbuzie: nuovi approfondimenti.
- VALENTINI Silvia, Aggressività grafismo infantile e grafologia: osservazioni integrative.
- VASUMI Giuseppe, Rivisitazione critica del "Caso Dreyfus": aspetti storici e implicazioni grafologico-peritali.
- VENTURINO SELIS Maria Antonietta, Animus e Anima nel comportamento grafico di alcuni adulti omosessuali.
- VERDASTRO Elda, Katherine Mainolfi Koppenhaver: Evaluating evidence a systematic examination of the handwriting characteristics in suspect document cases. Prefazione e traduzione.
- VEZZADINI Manuela, Contributo di Jean Gayet alla perizia di scrittura.
- ZAMPIERI Maria Carla, Quando l'ansia diventa angoscia ...
- ZANCHETTI Morena, Il test di Kuder per la rilevazione degli interessi professionali considerazioni grafologiche.
- ZAULI SAJANI Antonella, Costanti e variabili nel confronto tra scrittura italiana e scrittura araba.
- ZINGARI Nicoletta, Approcci contemporanei in lingua inglese alla perizia su scritture. Traduzione e presentazione critica dell'opera di R.A Huber e A.M. Headrick "Handwriting identification".

ZUCCHI Isabella, *Temperamento e grafologia. Un'esperienza sul territorio.*

2000/2001

- ALBI Silvia, *Tematiche criminalistiche interpretate dalla grafologa Patricia Marne.*
- ALFARONE Santo Valentino, *Oriente e occidente. Dal disagio all'illuminazione.*
- AMBROSI Stefania, *Le quattro forme dell'angoscia di Fritz Riemann.*
- AZZARELLO Renata, *Utilizzazione dello scarabocchio nella verifica peritale degli scritti anonimi.*
- BAGLIO Loredana, *La perizia grafica in Italia. Dal 1800 al 1900.*
- BARALDI Massimo, *Punti di incontro e differenze tra grafologia e psicologia.*
- BARTOLINI Ilenia, *Mediazione familiare e grafologia: una prospettiva interdisciplinare.*
- BOSSOLETTI Patrizia, *Una esperienza di integrazione nella scuola italiana. Con riflessioni sul percorso normativo e sulle strategie operative.*
- BOTTI Cristina, *La scrittura automatica in stato di veglia. Coincidenza grafiche e considerazioni peritali.*
- BRUNORI Carlo, *La multifattorialità dell'ansia e la grafologia morettiana.*
- CARBONI Eugenio, *Apprendimento motorio e scrittura.*
- CASOLI Camilla, *Arte marginale e grafologia.*
- CASTEX Janine Andrée, *Traduzione dell'opera di Maurice Périot e Paul Brosson "Morfo-Fisiologia della scrittura" metodo razionale di grafologia basato sulla fisiologia del gesto grafico e la fisiologia del temperamento.*
- CECI Mario, *Aspetti del linguaggio figurato del Moretti nel suo Trattato di grafologia.*
- CHIEROTTI Tiziana, *Accertamenti tecnici sulla carta.*
- CHITA Nicola Francesco, *L'iperattività e l'instabilità nel disturbo dell'apprendimento scolastico nell'età preadolescenziale.*
- DA ROIT Costantino, *Elementi biografici sulla giovinezza di Ludwig Klages secondo la ricerca di H. E. Schroeder. Aggiornamenti e considerazioni ulteriori.*
- DAMIANI Giuditta, *La coppia tra collusione ed evoluzione.*
- DURIA Pierdamiano, *Ausilio strumentale alla scrittura in soggetti portatori di Handicap aspetti conoscitivi generali ed aspetto grafologico peritale, aggiornamento e successivi sviluppi.*
- FABRIZI Giancarlo, *Calibro e inclinazione nel mancinismo non abituale a scopo dissimulatorio.*
- FASOULA Evdoxia, *La scrittura greca.*
- FERRARESE Giuseppe, *Bisogno di una base sicura dalla teoria di John Bowlby uno stile di vita.*
- FIORILLO Marisa, *Alain Bouquet, La signature. Du sceau à la clé numérique. Historie, exerte, interpretation. Traduzione e Commento (La Fima. Dal sigillo alla forma numerica.*
- FORNARA Giampaolo, *Verifica della misurazione grafologica della statura proposta da Girolamo Moretti.*
- FORTE Massimo, *L'inclinazione assiale in Girolamo Moretti.*
- FRANCOLINI Valeria, *Problematiche individuali in un campo profughi bosniaco. Contributo grafologico, 2000/2001, pp. 54 [pr.] Relatore: prof. Francesco Merletti, Controrelatore: prof. Carlo Merletti. Diploma Universitario in Consulenza Grafologica.*

- GASPARI Annamaria *L'attitudine alla professione di terapeuta della neuro e psicomotricità dell'età evolutiva. Contributo grafologico.*
- GIACOVELLI Giuliana, *Tecniche di selezione del personale note di aggiornamento, esemplificazioni di un intervento sul campo.*
- GINOCCHIETTI Silvia, *Un'esperienza didattica: effetto Mozart e scrittura.*
- GRAMOLINI Luigi, *Come le nuove tecnologie hanno cambiato il commercio e l'azione dei suoi operatori. L'esempio dell'agente di commercio.*
- IANNICIELLO Elvira, *Deontologia del grafologo. Alcune considerazioni.*
- LODRINI Giovanna, *Osteopatia e odontoiatra insieme nella riequilibrio della postura. Contributo Grafologico.*
- LOMBARDI Marinella, *Spunti e riflessioni sulla perizia grafica sulla scorta dell'opera del Raveneau.*
- MAGISTRALI Fiorenza, *La grafologia dell'età evolutiva in Ursula Avè-Lallemant.*
- MANCINI Erika, *Un cammino verso l'autonomia.*
- MASCHIO Graziella, *L'evoluzione della scrittura dalla 1° alla 5° elementare, ampliamento dell'indagine sul campo.*
- MAZZONI Sira, *La figura professionale del perito grafico. Contributo grafologico alla individuazione delle attitudini.*
- MENOTTI Mariangiola *La scrittura dei bambini proposte di Oskar Lockowandt.*
- MESCHINI Massimo, *Il contributo di Salvatore Ottolenghi alla perizia di scrittura.*
- ORUNESU Antonella Angela, *Introduzione critica e traduzione dell'opera: Graphologie du caractère di Jean Rivère.*
- PEGAN Barbara, *Orientamento scolastico: un'esperienza grafologica nella scuola media.*
- PILATI Viviana, *Attitudine per il Liceo Socio-Psico Pedagogico: verifica sperimentale su base grafologica.*
- PILLON Stefania, *Organizzazione spaziale. Un'indagine alla scuola materna.*
- PIRANI Isolina, *Evoluzione della figura dell'infermiere professionale I.P. negli ultimi 15 anni.*
- PLACIDI Maurizio, *Ricerca grafologica e metodologia statistica. Una partnership auspicabile.*
- POZZOBON Renzo, *La scrittura come segnale numerico.*
- PUCCI Alberto, *Gli studi grafologici nell'università di Urbino.*
- RICCIARDI Maria Claudia, *I segni della fermezza nella grafologia di Girolamo Moretti.*
- RIZZI Antonio, *Teut Wallner "Lehrbuch der schriftpsychologie. Grundlegung einer systematisierten handschriftendiagnostick". Manuale di psicologia della scrittura, fondamenti di una diagnostica sistematica della scrittura. Presentazione dell'opera tradotta dall'edizione originale.*
- RUBINACCI Valeria, *Prospettive teoriche nello studio del problem solvin.*
- SALAMONE Dialisa, *Mobbing e grafologia.*
- SILVESTRI Franca, *Sesso e scrittura. Approfondimento.*
- STORELLI Enrica, *Alcolismo e aggressività: una indagine interdisciplinare.*
- TARANTINO Vincenzo *Dall'invecchiamento fisiologico alla demenza: problematiche peritali.*
- TOMASELLO Virginia, *Il collegamento letterale in Girolamo Moretti.*
- TURCHI Valentina, *Benefici e applicazioni dell'arteterapia.*
- TURRA Pierluigi, *Crisi di coppia, fragilità del soggetto e processo individuativi.*

VECCHIATO Grazia, *Approccio cognitivo ai disturbi della lettura e della scrittura nel bambino e nell'adulto.*

VIESI Elena, *La gestione e lo sviluppo delle risorse umane: l'indagine grafologica come metodologia per la valutazione delle competenze. Un caso aziendale.*

VITA Maria Romina, *Personalità narcisista e scrittura.*

2001/2002

ADDIS Alessandra, *La personalità tra conformismo e ricerca d'individuazione. Riflessioni sulla categoria dell'accuratezza grafica.*

ALASIA Anna, *Meccanismi di difesa: considerazioni psicologiche e riscontro grafologico.*

ATTREZZI Tiziano, *La coppia progettuale.*

BIAGGIONI Chiara, *Riflessioni non metodiche intorno al tema della passione predominante.*

BISO Carla Maria, *Il contributo di Catherine De Bose alla diffusione in Francia della grafologia tedesca.*

BONVECCHIO Elena, *Cesare Battisti. Profilo grafologico.*

BROTTO Piersilvio, *Scarabocchio libero e tecnica del Corman.*

CENTO Silvia, *Modello di autopromozione per il consulente grafologo.*

DALLAVALLE Daniela, *Fiaba e attività grafica infantile.*

DEL TORO Monica, *Gravidanza e grafologia: cosa cambia? Studio di saggi grafici di donne primipare per verificare le eventuali modificazioni della scrittura in gravidanza.*

DESSÌ Roberta, *Robert Saudek: l'uomo e lo scienziato nell'opera "Cosa mostra la tua grafia". Presentazione e traduzione.*

GABBIANELLI Cristina, *Legge Turco e orientamento scolastico: quali opportunità per la grafologia.*

GALLI Lydie Christiane, *Grafologia e programmazione neurolinguistica a confronto: i metaprogrammi.*

GOTTI Eugenia, *Il ritmo: osservazioni parallele in scritture a caratteri letterali e numerici.*

GREBOWIEC Jolanta Urszula, *Grafologia e perizie grafiche in Polonia nel novecento: storia delle proposte, degli indirizzi e degli orientamenti.*

IONNI Nicolino, *Proposta tecnico informatica per la rilevazione della localizzazione pressoria.*

LANDINI Simone, *Rendimento scolastico e scrittura. Un'indagine su alcune classi delle scuole medie inferiori.*

MANGIOLA Dario, *L'interpretazione fenomenologia dei gesti espressivi.*

ORCIANI Enrica, *Contributo per una proposta di utilizzo dello strumento grafologico nei servizi pubblici per l'impiego.*

PUGNALONI Milena, *Il movimento nei segni morettiani. Implicazioni peritali.*

RICCI Claudia, *Proposta di un vademecum per il perito e il consulente tecnico - grafico.*

RIPANTI Lucia, *Il paradosso dei gemelli. Valutazioni grafologiche.*

ROGNONI Enrica, *I sistemi multifunzione. Strumenti e tecnologie nell'era digitale.*

SERRA Anna, *Der Verbrecher und seine Handschrift (Il criminale e la sua scrittura) di Roda Wieser. Traduzione parziale e commento.*

SULIS Francesca, *La figura professionale dell'ergonomo. Lo strumento grafologico nell'individuazione delle attitudini professionali.*

TRIPODI Domenico, *L'uomo giusto al posto giusto. Lo strumento grafologico come supporto per l'impiego efficace e la piena valorizzazione dell'individuo in azienda.*

2002/2003

ANELLI Cesare, *Proposta di utilizzazione della grafologia in ambito scolastico. Collaborazione tra grafologo e psicopedagogo.*

BELLUCCI Elisa, *La bibbia del Convento di S. Francesco di Pergola. Sulle tracce di un manoscritto medievale.*

BENEDETTI Flavia, *Produzione artistica & grafia di 7 pittori e scultori contemporanei.*

BERTOZZI Antonietta, *Timidezza e scrittura nei bambini della scuola elementare.*

BOSCA Claudia, *Le dinamiche socio-evolutiva nell'adozione internazionale.*

CAMPANI Barbara, *La violenza psicologica nella realtà familiare in trasformazione.*

CATALDI Massimiliano, *La figura professionale del Counselor in azienda. Contributo grafologico per l'individuazione delle attitudini.*

CELIO DI BONO Manuela, *La professione dell'attore - doppiatore.*

CORSINI Nicoletta, *La grafologia sulla stampa italiana. Indagine sui principali quotidiani e periodici dal 1990 all'aprile 2003.*

COSTA Barbara, *Possibilità di applicazione della grafologia nella medicina omeopatica.*

CUGIA Giovanna, *Il contributo di Jean-Hippolite Michon alla perizia grafica.*

DE GIOSA Tiziana, *Donne e autostima: un contributo grafologico.*

DE SALVIA Antonella, *Definizione di coscienza e grafologia. Note integrative alla tesi "Figura paterna identità e grafologia."*

ERCOLANI Annibale, *Raimondo Astillero: un grafologico italiano di scuola francese nei primi decenni del novecento.*

FILIPPINI Silvia, *Il corpo nel comportamento intimo. Alcune riflessioni.*

FRATTINI Vittorio, *La rieducazione della scrittura del bambino. Traduzione del testo: Chantal Thoulon-Page, La rééducation de l'écriture de l'enfant. Pratique de la graphothérapie.*

FURLANI Mariangela, *Cambiamenti della grafia adolescenziale nell'ultimo mezzo secolo.*

GARAVAGLIA Carla, *Scarabocchio infantile ed occupazione dello spazio.*

GARIBALDI Claudio, *Presentazione dell'opera: Graphology and the enneagram. Volume II "Basic Needs" e analisi introduttiva delle connessioni e discordanze teoriche tra la "Passione predominante" di Moretti "Passione dominate" dell'Enneagramma.*

GENERALI Mara, *Grafologia e gioco d'azzardo patologico: un possibile campo applicativo.*

GHISELLI Sauro, *Il concetto morettiano del segno grafologico "oscura" e le implicazioni in grafologia peritale.*

GORI Marina, Régine Zékri-Hurstel "Un nouveau regard sur l'élève. Langage, gestes et postures" ("Un nuovo sguardo sull'allievo. Linguaggio, gesti e posture").

LANI Francesca, *La vena artistica in alcune professioni: approccio grafologico.*

LAURENTI Paola, *Analisi grafometrica in perizia grafica.*

- LENCI Lorenza, *Le emozioni di gioia e di paura attraverso l'espressione grafica (un'esperienza condotta nella Scuola dell'Infanzia di Corinaldo)*.
- MACCIO' Giada, *Grafologia e anomalie della psiche: riflessioni sulla schizofrenia*.
- MAGGI Erika, *Donne tossicodipendenti ed identità di genere*.
- MAGLIONE Milena, *Gelosia: un sentimento che fa soffrire*.
- MAGNANO Elio, *La grafologia per la selezione e la valutazione del personale. Indagine in aziende dell'area romana*.
- MARGARITO ZECCA Vittoria, *La deontologia del perito in ambito giudiziario*.
- MICHELINI Vilmer, *Modelli di interazione umana in Paul Watzlawich e Jonh H. Weakland. 1960-1980: i fondamenti della prospettiva sistemico-relazionale*.
- MONTANARI Mirca, *Rappresentazioni materne e paterne nella genitorialità*.
- MORETTI Erika, *La figura professionale del Mediatore Culturale in Italia. Contributo grafologico alla definizione del profilo attitudinale*.
- OMICCIOLI Graziella, *La funzione comunicativa del disegno infantile*.
- SCARDIGNO Valeria, *I delitti di falso in manoscritture*.
- SEMERARO Maria Rosaria Pia, *Scrittura e immagine nella cultura della strada*.
- SOLITARIO Sabatina, *Analisi longitudinale su ragazze anoressiche e bulimiche in terapia*.
- SPINA Manuela, *Il valore grafologico della firma*.
- SPINACI Silvia, *Il percorso adolescenziale attraverso i segni grafologici*.
- SPINALBELLI Arianna, *La grafologie scientifique*.
- TARELLO Rebecca, *Le scritture cinese e giapponese. Un approccio culturale e grafologico*.
- TOMASSINI Anna, *I segni morettiani e tipologia di Le Senne*.
- VECCHI Daniela, *Libertà e autonomia nello sviluppo del bambino secondo Maria Montessori*.
- VETRUGNO Mariarita, *La grafologia di Luigi Spotti*.
- ZAZZETTA Stefania, *Perizie calligrafiche del 1800*.

2003/2004

- ALBI Silvia, *Il falso per trasparenza. Aspetti tecnico peritali*.
- ALI' Elena, *Presentazione e traduzione dello scritto "Grafologia" di Ludwig Klages*.
- ALSELMI Ermanno, *Il fenomeno del bullismo in adolescenza: presentazione di una analisi comparata all'interno delle strutture tutelari*.
- ANGELONI Guido, *Squadrata: segno base di un nuovo modello grafico generazionale?*.
- ATTI Gabriella, *Emozioni complesse. Sensi di colpa e grafologia*.
- BARTOLINI Ilenia, *Mediazione familiare e grafologia: una prospettiva interdisciplinare. Aggiornamento*.
- BARTOLINI Roberto, *Riflessioni sul fenomeno dell'autolesionismo come manifestazione del disagio giovanile: il contributo grafologico*.
- BATTAINI Raffaella, *Comunicazione non verbale, stili comunicativi e grafologia*.
- BENEDETTI Martina, *Il profilo professionale del cartoonist del cinema d'animazione d'autore. Contributo grafologico alla sua definizione*.
- BIAGGIONI Chiara, *La passione predominante. Riflessioni e spunti per una possibile indagine*.
- BISSOLI Evelina, *Paura ansia e fobie: considerazioni grafologiche*.

- CANTARELLI Liana, *Dalla penna alla tastiera. Ipotesi di lettura grafologica della scrittura telematica.*
- CELIO DI BONO Manuela, *La professione dell'attore – doppiatore. Tesi originaria e aggiornamento.*
- CICALESE Roberta, *Scrittura e meccanismi di difesa.*
- CIMNAGHI Giovanna, *Obesità: nuova malattia sociale del terzo millennio.*
- DELLO RUSSO Leonarda, *Il consulente tecnico di parte. Ruolo e adempimenti.*
- FELICETTI Barbara, *Umberto Koch: la pseudonimia di Umberto Moretti.*
- FLORIS Giuliana, *La violenza morale in famiglia e sue conseguenze. Riflessioni e spunti grafologici.*
- GANDOLFI Laura, *Grafologia e mercato del lavoro dopo la legge Biagi.*
- GHISELLI Sauro, *Adempimenti del consulente grafologo in ambito professionale per la gestione dei dati personali secondo il D. L.vo 196/2003.*
- GIORDANO Giuseppe, *Un falso naturale e spontaneo. Implicazioni peritali.*
- GIUSTOZZI Sandra, *Il simbolismo del movimento grafico in Moretti e Pulver: aspetti grafologici e peritali.*
- GRAFONE Romina, *Cultura del positivismo tra '800 e '900 e nascita della grafologia morettiana.*
- IACONA Paola, *Dinamiche di gruppo, adolescenza e grafologia.*
- MAGGI Fabio, *La macchina per scrivere: evoluzione storica e criteri operativi per l'indagine peritale.*
- MARTI Lucia, *Scrittura e personalità. Relazioni tra fattori dell'approccio Big Five e segni grafologici.*
- PAGLIAI Serena, *Imparare a scrivere con l'aiuto della grafologia (esperienze didattiche).*
- PIOTTO Stefano, *L'insegnante di scuola primaria e la riforma Moratti. La scuola dell'autonomia cambia la professione. Contributo grafologico alla definizione del nuovo profilo.*
- PUSCEDDU Kika, *Contributi recenti sulle tecniche di datazione degli inchiostri.*
- SABBADINI Cristina, *La figura dell'orientatore professionale: percorsi, strumenti e caratteristiche. Contributo grafologico.*
- SILIPO Mariagabriella, *"Indizi" grafologici in Agata Christie.*
- SPINELLO Andrea, *Il contributo della psicologia dell'emergenza a supporto degli operatori della polizia stradale.*
- TIRAPANI Sara, *Teoria dell'attaccamento e analisi grafologica, sviluppi e possibili confronti.*
- TURCATO Carolina, *Emozioni: implicazioni neuropsicologiche in rapporto alla grafologia morettiana.*

2004/2005

- ALPI Cristina, *Handicap fisico - handicap affettivo quali le differenze, quali le similitudini dalla scrittura. Presentazione di casi di spina bifida mielomeningocele con capacità cognitive nella norma.*
- ATTI Gabriella, *Sensi di colpa nella donna di oggi e grafologia.*
- BARBARELLO Tito, *Il ritmo tra perizia grafica e grafologia.*
- BELLUCCI Elisa, *Amata scrittura: viaggio nel mondo dell'arte amanuense.*
- BOCCATO Patrizio, *Grafologia e Aikido. Punti di contatto.*
- BRAVO Alberto, *Soggettività e oggettività nelle perizie su scritte.*

- CANDEO Graziano, *Strumentazione utile per la grafologia forense.*
- CAPRA Alessandro, *Tecniche di rilevazione dei tratti sovrapposti. Il punto della questione.*
- CARAFFA Maria Antonella, *La grafologia di Augusto Vels.*
- CARLETTI Maria Giuseppina, *Il simbolismo spaziale. Una ricerca secondo l'approccio della scuola di Lubiana.*
- CATANESE Turina, *Ansia e stress nella professione docente. Contributo grafologico.*
- CRISTOFANELLI Annachiara, *L'attività de "La Psicografica" di Girolamo Moretti nell'archivio di Amedeo Giacchella.*
- CROSARA Gabriella, *L'importanza dell'attività grafica nell'educazione psicomotoria prescolare.*
- CUGIA Giovanna, *Perizie calligrafiche di fine ottocento.*
- DI CARLO Anna Maria, *Linguaggio, sviluppo cognitivo-emotivo e grafismo. Un'ipotesi di lavoro.*
- DONNINI Elisa, *Leopardi tra scrittura e personalità.*
- FERRETTI Angela, *Seduzione e grafologia.*
- GABELLIERI Maika, *La Sezione grafica del Ra.C.I.S. dei Carabinieri.*
- GIULIONI Raffaella, *Disgrafie e rieducazione della scrittura: alcune indicazioni della grafoterapia di Olivaux.*
- GRĘBOWIEC Jolanta Urszula, *Le problematiche della perizia in Polonia.*
- GRILLI Elena, *Stili di pensiero e grafologia.*
- LONARDONI Anna Rita, *Acquisizioni scientifiche in dislessia/disortografia.*
- LORENZINI Patrizia, *L'inizio delle operazioni peritali: adempimenti e problematiche.*
- MAGLIONE Milena, *Gelosia: un sentimento che fa soffrire.*
- MALASPINA Michela, *Aspetti grafologici in relazione alla capacità di intendere e di volere.*
- MARSEGLIA Domenica, *La Polizia Scientifica e il problema della identificazione.*
- MARTINO Rosa, *Aspetti grafologici in pazienti affetti da maculopatia.*
- MICHELI Fabio, *Profilo grafologico dell'ispettore di polizia. Un'indagine sul campo.*
- MIELE Angela, *Scrittura e analisi transazionale nella formazione agli adulti.*
- PELLEGRINI Maria Alessandra, *L'importanza dell'attività grafico-pittoriche nella scuola dell'infanzia.*
- PIERMARIA Roberta, *Sviluppo della perizia grafica e documentale in America ed Inghilterra.*
- PINEDA Cristina, *Portfolio delle competenze personali-professionali rilevabili dal curriculum vitae manoscritto.*
- PINNA Nicoletta, *La funzione del padre nelle interazioni familiari.*
- PLACIDI Maurizio, *Ricerca grafologica. Ulteriori tecniche statistiche.*
- PUDDU Antonella, *Le tecniche di rilassamento nella rieducazione della scrittura.*
- RAGGINI Elisabetta, *La centralità dell'alunno nella nuova scuola primaria. Contributo grafologico alla personalizzazione del processo d'insegnamento-apprendimento.*
- ROMAN Massimo, *Capacità di intendere e di volere definizioni e implicazioni. Contributo giuridico alla grafologia peritale.*
- RUSCILLO Antonia, *Analisi grafologica e test di Lüscher: un incontro possibile?.*
- SANTI Gian Luca, *Nuove indagini sulla grafologia di Luigi Spotti.*
- SIMONCELLI Ambra, *Evoluzione della scrittura di due gemelli eterozigoti.*

- SOLITARIO Sabatina, *Un contributo grafologico nel percorso educativo di soggetti affetti da disturbi psicofisici.*
- SULIS Francesca, *La figura professionale dell'ergonomo e le implicazioni dell'ergonomia nella società italiana nell'ultimo decennio sino all'alba del terzo millennio.*
- TAIT Maria Serena, *Villaggio del fanciullo SOS. Un'esperienza educativa.*
- VENTURI Sara, *Secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione: cambiamento della scuola superiore, orientamento e contributo grafologico.*
- VERDASTRO Elda, *Il ruolo del consulente tecnico del P.M. Aspetti procedurali e giuridici.*

2005/2006

- ALASIA Anna. *Meccanismi di difesa nel disturbo alimentare.*
- ALFARONE Valentino, *Come l'amore al tempo del colera (la scrittura al tempo del computer).*
- BARTOLACCI Valentina. *Ira. Analisi interdisciplinare tra teologia, psicologia e grafologia.*
- BOLZANI Manlio. *Caratteri tipografici e grafologia.*
- BONACIN Nadza. *L'opera grafologica di Giovanni Zanetti.*
- BONI Maria Comelia. *Pedagogia speciale e grafologia: un contributo all'integrazione della persona diversamente abile con l'ausilio dell'approccio narrativo.*
- CAPODAGLI Catia. *Grafologia e MMPI-2 nello studio delle patologie cefalgiche.*
- CATENACCI Beatrice. *Il caso Lindbergh.*
- CECCAREL Paola, *Giuseppe Cesare Abba: un profilo grafologico.*
- CHIEROTTI Tiziana. *Falsi documentali e tecniche di accertamento.*
- CONFORTI Giuliana, *La grafia nei pazienti con diagnosi di probabile demenza di Alzheimer: osservazioni grafologiche.*
- DUTTO Sara. *La grafologia in Irlanda e in Italia. Diffusione ed opinione.*
- FRANCHINI Monica. *Grafie di grafologi neolaureati e laureandi.*
- GALLINO Carla, *Chiamata a chiarimenti del C.T.U.: necessità dell'interpretazione della legge, qualità della comunicazione tra le parti e di esse con il giudice.*
- GIACOVELLI Giuliana. *La figura del responsabile marketing in una concessionaria veicoli commerciali e industriali: valutazione sul campo e contributo grafologico.*
- GUAZZAROTTI Simone. *Testamento olografo e intervento del terzo. Contributo giuridico alla problematica della mano guidata.*
- MONTANARI M. Antonietta, *Deficit dell'attenzione e scrittura nella secondaria di primo grado.*
- PASQUINI Elena. *Variazioni della scrittura in seguito a traumi fisici degli arti superiori.*
- PERRONE Maddalena. *Educazione tecnica e disegno.*
- PIERANTONI Elisa. *Fobia sociale: presentazione di un caso e considerazioni grafologiche.*
- RAVINETTO Egle. *Tecnica di illuminazione a stato solido per l'analisi dei grafismi in ambito forense.*
- RICCI Claudia. *Un caso di anonimografia. Riferimenti bibliografici e metodologici. Note e osservazioni sul linguaggio.*
- RIZZONI Maria Grazia. *Rovesciata.*

- ROSA Aurelio. *Il profilo professionale del responsabile del servizio di prevenzione e protezione dai rischi nei luoghi di lavoro (contributo grafologico).*
- RUSSITTO Francesca, Marika: *scritture e disegni.*
- TONUCCI Letizia. *Alle origini del pensiero grafologico di Girolamo Moretti: spunti e riflessioni.*
- VALENTINI Silvia. *Le dinamiche aggressive del bullismo e della vittimizzazione.*
- VALLETTA Giampiero. *L'io, l'idea e il Sentimento.*
- VITULLI Immacolata. *Sindrome di Asperger e grafologia: analisi di un caso.*
- ZENOBIO Emanuela Calogera. *Un tentativo d'interpretazione della punteggiatura.*
- ZEPPARONI Cristina, *Il giorno della memoria, un compagno di scuola: Roberto Bachi, Auschhwitz, matricola n. 167973. Ritratto grafologico.*

2006/2007

- ANTONINI Laura, *Omeopatia a grafologia a confronto.*
- ARDUINI Valentina, *Il disturbo di apprendimento di un bambino dalla prima alla quarta elementare: un caso clinico.*
- BALDELLI Barbara, *Raccontami ... raccontati. Un progetto di orientamento alla scoperta del sé.*
- BERNOCCO Paola, *La comunicazione non orale: la scrittura delle donne valdesi.*
- BOMPADRE Luca, *Comunicazione di massa, comportamento adolescenziale e scrittura.*
- CASTAGNARA Mara, *Teresa Cimatti. Una domani che ha lasciato il segno.*
- D'AMICO Rubina, *Creatività e follia. Un confine difficile da definire. Il contributo della grafologia morettina.*
- DURANTI Carla, *Corrado Ricci e il disegno infantile.*
- FAGNANI Olivia, *La questione epistemologica in Girolamo Moretti e nei morettiani.*
- FEDUZI Marinella, *Famiglie emozionali in Golem e indici grafologici.*
- FERRETTI Angela, *Percorsi di seduzione.*
- GARDONI Paola, *Le difficoltà di apprendimento. Approccio ad un trattamento multidisciplinare.*
- GAROFALO Mauro, *Il contributo di Andrés Meyniel Royàn alla comprensione del gesto grafico in campo peritale nella sua opera "Tratado de grafo critica".*
- GIOSA Lorenza, *Writing: stili e personalità e grafica.*
- GIULIANINI Gabriella, *Dallo scarabocchio alla scrittura. Analisi di un caso di sindrome del "cri du chat".*
- GUERRIERI Simona, *L'accuratezza in Moretti e nella scuola morettina.*
- KIPOURAS PAVLOS, *La perizia grafica-giudiziaria in Grecia. Aggiornamento.*
- LODRINI Giovanna, *Riequilibrio della postura. Contributo grafologico.*
- MAGNANO Elio, *La grafologia professionale nella gestione delle risorse umane. Indagine presso le società di ricerca e selezione del personale nell'area romana.*
- MANDER Elisa, *Rapporti tra astrologia e grafologia: considerazioni a margine del "Traité de graphologie planétaire" di Françoise Colin.*
- MARANGON Maria, *L'irripetibile individualità.*
- MARCONI Francesco, *Sistema laterale e disgrafie. Metodo terapeutico. Aggiornamento.*
- MAZZAI EMILIO, *Metodo di Lamberto Torbidoni per l'analisi grafologica di orientamento professionale nei suoi scritti e nelle sue lezioni.*

- MISTRETTA Diletta, *L'uomo Herman Hesse. Tra biografia e grafologia.*
- MONTESI Daniela, *Scrittura e personalità. Combinazione di segni grafologici e dimensioni dei Big Five.*
- OLMEDA Silvia, *Le dinamiche relazionali all'interno delle famiglie ricostituite. Presentazione di un caso.*
- ORTELLI Maria Luisa, *Edmondo De Amicis con la Penna e con il Cuore.*
- PETRUZZI Daniela, *Una ricerca interdisciplinare aspetti psicologici della comunicazione e possibili applicazioni alla grafologia peritale.*
- PUGNALONI Milena, *Piccolo dizionario dell'età evolutiva.*
- RAPETTI Claudia, *L'occupazione dello spazio nel disegno spontaneo. Una ricerca sul campo.*
- RIPANTI Lucia, *Il ruolo del grafologo nell'accertamento delle disgrafie.*
- ROSSI Tiziana, *Grafologia morettiana e intelligenza emotiva,*
- SABBATINI Lucia, *La nascita di un fratello e la gelosia: considerazioni psicologiche e grafologiche.*
- SALA Rossella, *Fattori emozionali in gravidanza e variazioni in scrittura.*
- SALAMONE Dialisa, *Mobbing e grafologia. Aggiornamento sul bullismo.*
- SCALA Michelle Paola, *La Serendipity e la grafologia di Girolamo Moretti.*
- SIMONCELLI Rita, *Alcuni casi di bambini con disturbo autistico.*
- TARQUINI Milvia, *La grafologia in Brasile. Ricerche e prospettive.*
- TEDESCHI Maria Pia, *La rieducazione del crampo dello scrivano di Jean Pierre Bleton. Traduzione e commento.*
- TRAVAGLINI Marco, *Grafologia somatica: il capello.*
- VEZZADINI Manuela, *Contributo di Jean Gayet alla perizia dattilografica.*
- VILLANI Anna Marisa, *Grafismo e sigla. Quale rapporto?*

2007/2008

- BASSI Olimpia, *Donna manager e imprenditrice approccio grafologico.*
- BATTAINI Raffaella, *La rieducazione della scrittura: non solo competenze tecniche.*
- BRUSCIA Francesca, *Gradevolezza percepita della propria scrittura e accettazione del sé.*
- CASTAGNOLI Franceschina, *Osservazioni sulle difficoltà grafomotorie e sui disegni di Antonino.*
- GAGGI Silvia, *Sindrome di Asperger, abilità sociali e grafologia dell'età evolutiva.*
- MANCO Annalisa, *Tecniche grafologiche e counseling familiare possibile interazione nella relazione d'aiuto.*
- ONGARO Elisa Ersilia, *Grafologia somatica morettiana: occhio, palpebra, sopracciglio.*
- PALAZZETTI Giovanna, *I primi sviluppi della perizia grafica negli Stati Uniti (1867-1944).*
- PUDDU Graziella, *La grafologia per la famiglia.*
- RIZZI Antonio, *Rivisitazione di un caso peritale.*
- RICCI Susanna, *Musica e grafia di Chopin.*

2008/2009

GABRIELLI Gabriella, *Il segno grafologico Accartocciata. Un percorso di ricerca.*

GERLIN Pierina, *Nell'intreccio del tessuto grafico di una vita Don Mario Gerlin. Esperienze, eventi, testimonianze.*

GIBERTINI Laura, *Grafologia, morfopsicologia e diagnosi orientale. Tre discipline per lo studio dell'uomo. Quale sinergia?*

PETROLO Francesco, *La grafologia della statura in Girolamo Moretti. Una ulteriore ricerca.*

ROMITO Celestina, *Utilizzo della grafologia nella individuazione degli stili percettivo-cognitivi ai fini della progettazione di interfacce per l'e-learning.*

RUGGERI Simonetta, *L'ansia del "compito in classe", attraverso la grafologia.*

2009/2010

BRAMUCCI Anna Paola, *La disgrafia: definizione nosografica, aspetti funzionali e professionali*

CANALI Merilisa, *Riflessologia e grafologia: un incontro.*